

Łukasz Kusiak

***Wynikowy plan nauczania historii i społeczeństwa
w II i III klasie szkoły ponadgimnazjalnej
do podręcznika *Dziedzictwo epok. Wojna i wojskowość****

Redakcja

Joanna Adameczyk

© Copyright by Wydawnictwo Piotra Marciszuka STENTOR

© Copyright by Łukasz Kusiak

Warszawa 2013

Wydawnictwo Piotra Marciszuka STENTOR

02-793 Warszawa, ul. Przy Bażantarni 11

tel. 22 544 59 00, faks 22 544 59 03

e-mail: stentor@stentor.com.pl

www.stentor.pl

Temat lekcji	Liczba godzin	Odniesienia do PP	Wymagania edukacyjne w ujęciu czynnościowym		Metody i środki dydaktyczne	Procedury sprawdzania wiedzy
			poziom podstawowy	poziom ponadpodstawowy		
<p>1. Czym jest wojna</p> <p>Wojna a historia człowieka</p> <p>Co dziś rozumiemy pod pojęciem wojny</p> <p>O broni</p>	1	temat spoza podstawy	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: wojna, konflikt zbrojny, siły zbrojne, wojna gospodarcza, wojna technologiczna, stan wojenny – rozróżnia wojny domowe od wojen lokalnych i światowych – rozróżnia stan wojny od stanu wojennego – wyjaśnia, czym są siły zbrojne – rozróżnia rodzaje wojny w zależności od zastosowanych sił zbrojnych (wojna lądowa, morska, powietrzna) – dostrzega wpływ wojen na rozwój cywilizacji – rozróżnia żołnierzy i cywilów 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: broń konwencjonalna, broń masowego rażenia, broń biała – podaje przykłady wojen domowych, lokalnych i światowych – ocenia wpływ wojen na rozwój cywilizacji – rozróżnia żołnierzy zawodowych od poborowych i najemnych – podaje przykłady wojny zbrojnej, gospodarczej i technologicznej – rozróżnia ważniejsze rodzaje broni – przyporządkowuje podane przykłady broni do różnych kategorii broni. 	<p>Metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykład – praca z podręcznikiem – praca z materiałem ilustracyjnym. <p>Środki dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podręcznik – albumy historyczne na temat broni. 	<p>Ocenianie dotyczy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poziomu wiedzy (aktywność na lekcji, kartkówka) – poziomu umiejętności (aktywność na lekcji, praca z materiałem ilustracyjnym – karty pracy, praca projektowa).

			<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia wojnę zbrojną od gospodarczej i technologicznej – wymienia ważniejsze rodzaje broni. 			
<p>2. Wojna w starożytnej Grecji</p> <p>Wojna i wojskowość w starożytnych cywilizacjach</p> <p>Grecja w okresie klasycznym i jej wojsko</p> <p>Wojny Greków z Persami</p>	2	<p>A.8.1.</p> <p>A.8.2.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: VII w. p.n.e., 500–479 p.n.e., 431–404 p.n.e., 334–323 p.n.e. – wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: falanga, hoplita, strateg, piechota, jazda (konnica, kawaleria), polis, fortyfikacja, włócznia (lanca), hellenizacja – przedstawia postaci: Filip II, Aleksander Wielki – przedstawia organizację armii w starożytnej Grecji okresu klasycznego – przedstawia przyczyny, przebieg i skutki wojen grecko-perskich 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: 490 r. p.n.e., 480 r. p.n.e., 479 r. p.n.e., 338 r. p.n.e., 334 r. p.n.e., 333 r. p.n.e., 331 r. p.n.e., 327 r. p.n.e. – wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: triera, sarissa, satrapia, hetajrowie, hypaspiści, peltaści, orientalizacja – przedstawia postaci: Miltiades, Herodot, Kserkses, Temistokles, Leonidas, Dariusz III – dostrzega osiągnięcia techniki wojennej starożytnych cywilizacji Bliskiego i Dalekiego Wschodu – wyjaśnia znaczenie podboju 	<p>Metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykład – praca z podręcznikiem – praca z mapą – praca z tekstem źródłowym – metoda biograficzna. <p>Środki dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podręcznik – atlas historyczny – mapy ścienne 	<p>Ocenianie dotyczy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poziomu wiedzy (aktywność na lekcji, kartkówka) – poziomu umiejętności (aktywność na lekcji, praca z mapą, karty pracy, praca projektowa).

<p>Wojna peloponeska</p> <p>Wojsko starożytnej Macedonii</p> <p>Aleksander Wielki i jego podboje</p>		<p>oraz wojny peloponeskiej</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia technikę wojenną Greków – wyjaśnia, na jakiej zasadzie działała falanga grecka – wskazuje podstawowe elementy uzbrojenia greckiego wojownika – przedstawia organizację armii macedońskiej za czasów Filipa II i Aleksandra Wielkiego – przedstawia technikę wojenną Macedończyków – wyjaśnia, na jakiej zasadzie działała falanga macedońska – charakteryzuje politykę zagraniczną Aleksandra Wielkiego, wyjaśnia, jak przebiegały jego podboje i w jaki sposób budował on swoje imperium – śledzi na mapie trasę podbojów Aleksandra 	<p>w polityce mocarstw starożytnego Wschodu</p> <ul style="list-style-type: none"> – analizuje i charakteryzuje organizację armii w starożytnej Grecji okresu klasycznego – porównuje siły greckie i perskie podczas wojen grecko-perskich – wyjaśnia uwarunkowania zwycięstwa Greków nad Persami – wyjaśnia, z czego wynikała potęga militarna Aten i Sparty – ilustruje przykładami technikę wojenną Greków (bitwa pod Maratonem) – analizuje i charakteryzuje technikę wojenną Greków (bitwa pod Maratonem) – analizuje i charakteryzuje organizację armii macedońskiej za czasów Filipa II i Aleksandra Wielkiego 	<p>starożytnej Grecji i podbojów Aleksandra Wielkiego</p> <ul style="list-style-type: none"> – mapy interaktywne – biografia Aleksandra Wielkiego. 	
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">– przedstawia sytuację imperium po śmierci Aleksandra– przedstawia strategię Aleksandra Wielkiego.	<ul style="list-style-type: none">– wyjaśnia, z czego wynikała siła militarna Macedonii– charakteryzuje organizację władzy w imperium Aleksandra– ilustruje przykładami technikę wojenną Macedończyków i strategię Aleksandra Wielkiego (bitwa nad Granikiem)– analizuje i charakteryzuje technikę wojenną Macedończyków i strategię Aleksandra Wielkiego (bitwa nad Granikiem)– porównuje siły macedońskie i perskie– wyjaśnia uwarunkowania zwycięstw Aleksandra nad innymi ludami– ocenia strategię Aleksandra Wielkiego– porównuje organizację armii greckiej i macedońskiej		
--	--	--	---	---	--	--

Dziedzictwo epok. Wojna i wojskowość. Plan wynikowy

				– porównuje taktykę armii greckiej i macedońskiej – porównuje szyk falangi greckiej i macedońskiej.		
<p>3. Armia rzymska</p> <p>Od miasta do imperium – polityka podbojów</p> <p>Organizacja armii rzymskiej</p> <p>Armia a kariera polityczna w Rzymie</p> <p>Juliusz Cezar i wojny galijskie</p>	2	A.8.1. A.8.2.	<p>Uczeń:</p> <p>– zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: 753 r. p.n.e., 509 r. p.n.e., III w. p.n.e., koniec II w. p.n.e., 58–52 p.n.e., 44 r. p.n.e., II w. n.e.</p> <p>– wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: dyktator, konsul, kontrybucja, prowincja rzymska, sprzymierzeńcy, cenzus majątkowy, legion, legionista, weteran, <i>gladius</i>, <i>pilum</i>, kontyngent wojskowy, gladiator, triumf</p> <p>– przedstawia postaci: Hannibal, Gajusz Mariusz, Spartakus, Juliusz Cezar</p> <p>– przedstawia najważniejsze wojny i podboje starożytnego Rzymu</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: 264–241 p.n.e., 218–201 p.n.e., 217 r. p.n.e., 216 r. p.n.e., 209 r. p.n.e., 204 r. p.n.e., 202 r. p.n.e., 149–146 p.n.e., 146 r. p.n.e., 73–71 p.n.e., 59 r. p.n.e., 52 r. p.n.e., 49 r. p.n.e.</p> <p>– wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: abordaż, proletariusz, kohorta, manipuł, centuria, walka manipularna, pretor, cenzor, <i>cursus honorum</i>, kwestor, edyl, pretor</p> <p>– przedstawia postaci: Scypion Afrykański, Wercyngetoryks</p> <p>– wyjaśnia znaczenie podboju</p>	<p>Metody:</p> <p>– wykład</p> <p>– praca z podręcznikiem</p> <p>– praca z mapą</p> <p>– praca z tekstem źródłowym</p> <p>– metoda biograficzna.</p> <p>Środki dydaktyczne:</p> <p>– podręcznik</p> <p>– atlas historyczny</p> <p>– mapy ściennie</p>	<p>Ocenianie dotyczy:</p> <p>– poziomu wiedzy (aktywność na lekcji, kartkówka)</p> <p>– poziomu umiejętności (aktywność na lekcji, praca z mapą, karty pracy, praca projektowa).</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – śledzi na mapie ekspansję terytorialną Rzymu – przedstawia technikę wojenną starożytnych Rzymian – przedstawia organizację armii rzymskiej – wyjaśnia, w jaki sposób walczył szereg legionów rzymskich – wskazuje podstawowe elementy uzbrojenia rzymskiego wojownika – wyjaśnia, kim byli gladiatorzy – wyjaśnia, jakie znaczenie w polityce wewnętrznej Rzymu miała armia – przedstawia przyczyny, przebieg i skutki wojny galijskiej – przedstawia technikę wojenną Rzymian i strategię Juliusza Cezara – wyjaśnia rolę armii w przejściu władzy przez Cezara. 	<ul style="list-style-type: none"> w polityce starożytnego Rzymu – przedstawia organizację władzy w Imperium Rzymskim – przedstawia przyczyny, przebieg i skutki wojen punickich – przedstawia konsekwencje rozwoju floty morskiej Rzymu podczas wojen punickich – porównuje siły rzymskie i kartagińskie podczas wojen punickich – ilustruje przykładami technikę wojenną starożytnych Rzymian (wojny punickie) – analizuje i charakteryzuje technikę wojenną starożytnych Rzymian na przykładzie wojen punickich – analizuje i charakteryzuje organizację armii rzymskiej – wyjaśnia, na czym polegała reforma wojskowa w II w. p.n.e. 	<ul style="list-style-type: none"> starożytnego Rzymu – mapy interaktywne – biografia Juliusza Cezara. 	
--	--	--	---	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, z czego wynikała siła militarna armii rzymskiej – ilustruje przykładami technikę wojenną Rzymian i strategię Juliusza Cezara (oblężenie Alezji) – analizuje i charakteryzuje technikę wojenną Rzymian i strategię Juliusza Cezara (oblężenie Alezji) – ocenia strategię Juliusza Cezara – porównuje uzbrojenie i taktykę walki wojownika greckiego i rzymskiego. 		
<p>4. Rycerstwo średniowieczne</p> <p>Stan rycerski</p> <p>Kultura rycerska</p> <p>Etos rycerski</p>	2	B.8.1.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: ok. X w., XII w. – wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: rycerstwo, feudalizm, lenno, paż, giermek, pasowanie, turniej rycerski, herb, etos rycerski, epos rycerski, krucjata, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: VIII w., XIII w., XIV w. – wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: senior, wasal, hołd lenny, drabina feudalna, prawo rycerskie, ród heraldyczny, kopia, kolczuga, zbroja 	<p>Metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykład – praca z podręcznikiem – praca z tekstem źródłowym – praca 	<p>Ocenianie dotyczy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poziomu wiedzy (aktywność na lekcji, kartkówka) – poziomu

Dziedzictwo epok. Wojna i wojskowość. Plan wynikowy

<p>Średniowieczne bitwy</p> <p>Uzbrojenie rycerza</p> <p>Zakony rycerskie</p>			<p>zakon rycerski</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia postaci: Karol Wielki – charakteryzuje stan rycerski w średniowieczu – wskazuje podstawowe elementy uzbrojenia rycerza średniowiecznego – przedstawia system feudalny w średniowieczu – charakteryzuje kulturę rycerską – charakteryzuje etos rycerski – opisuje styl życia rycerza średniowiecznego – wyjaśnia, czym były zakony rycerskie i jakie było ich znaczenie w średniowiecznej Europie. 	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawia postaci: Zawisza Czarny, Jan Luksemburski, Filip IV – wyjaśnia genezę stanu rycerskiego – analizuje i charakteryzuje system feudalny w średniowieczu – wyjaśnia wpływ średniowiecznej wojskowości na ustrój społeczny – scharakteryzuje organizację średniowiecznych armii europejskich – analizuje i scharakteryzuje technikę wojenną w bitwach w średniowiecznej Europie – śledzi ewolucję organizacji wojsk, ich uzbrojenia i techniki wojennej w późnym średniowieczu – porównuje uzbrojenie i styl walki średniowiecznego rycerza i starożytnego wojownika – porównuje styl życia rycerza i innych grup społecznych. 	<p>z materiałem ilustracyjnym.</p> <p>Środki dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podręcznik – albumy historyczne o rycerstwie. 	<p>umiejętności (aktywność na lekcji, karty pracy, praca projektowa).</p>
---	--	--	--	---	---	---

<p>5. Kiedy wojna jest sprawiedliwa</p> <p>Wojna a sprawiedliwość</p> <p>Wojna sprawiedliwa i niesprawiedliwa</p> <p>Wojny z niewiernymi</p> <p>Kto miał słuszność w konflikcie polsko-krzyżackim</p>	<p>2</p>	<p>B.8.2.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: X/XI w., 1096–1099, XII w., koniec XIII w., 1385 – wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: wojna sprawiedliwa, wojna niesprawiedliwa, święta wojna, „pokój Boży”, rekonkwista, krucjata, poganin, herezja – przedstawia postaci: Jan Hus, Władysław Jagiełło, Stanisław ze Skalbmierza – wyjaśnia, jak w chrześcijaństwie postrzegana jest wojna – wskazuje metody walki, które w średniowieczu uznawano za niehonorowe – wyjaśnia, na czym polegała koncepcja pokoju Bożego – wyjaśnia koncepcję wojny 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: 1409–1411, 1415 – wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: kusza, racja stanu – przedstawia postaci: św. Augustyn, św. Tomasz, św. Bernard z Clairvaux – wyjaśnia, dlaczego niektóre metody walki w średniowieczu uznawano za niehonorowe – wyjaśnia, czemu służyła koncepcja pokoju Bożego – wyjaśnia koncepcję wojny sprawiedliwej i niesprawiedliwej na przykładzie nauki św. Augustyna z Hippony i św. Tomasza z Akwinu – charakteryzuje relacje chrześcijan z muzułmanami w średniowieczu – charakteryzuje poglądy 	<p>Metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykład – praca z podręcznikiem – praca z tekstem źródłowym – praca z materiałem ilustracyjnym – praca z mapą. <p>Środki dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podręcznik – atlas historyczny – mapa ścienna przedstawiająca wyprawy krzyżowe. 	<p>Ocenianie dotyczy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poziomu wiedzy (aktywność na lekcji, kartkówka) – poziomu umiejętności (aktywność na lekcji, karty pracy, praca projektowa).
--	----------	---------------	---	---	---	--

		<p>sprawiedliwej i niesprawiedliwej w średniowieczu</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia genezę idei walki z niewiernymi – wyjaśnia genezę rekonkwisty – wyjaśnia, kim byli poganie w średniowieczu – wyjaśnia, czym była herezja i z czego wynikała walka z heretykami w średniowieczu – wyjaśnia genezę krucjat – przedstawia przebieg i skutki krucjat – śledzi na mapie trasy głównych wypraw krzyżowych – wyjaśnia genezę konfliktu polsko-krzyżackiego – wyjaśnia koncepcję wojny sprawiedliwej u Stanisława ze Skalbmierza. 	<p>św. Tomasza i św. Bernarda z Clairvaux na wojny z niewiernymi</p> <ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje poglądy św. Tomasza na walkę z herezją – rozróżnia pogan od niewiernych – rozróżnia pojęcie heretyka od niewiernego i poganina – wyjaśnia przyczyny i okoliczności spalenia Jana Husa na stosie – wyjaśnia, czym był husytyzm – przedstawia stanowisko polskie w procesach polsko-krzyżackich – wyjaśnia koncepcję racji stanu u Stanisława ze Skalbmierza. 		
--	--	--	---	--	--

Dziedzictwo epok. Wojna i wojskowość. Plan wynikowy

Blok powtórzeniowy	1	A.8. i B.8.	– posługuje się materiałem z działów A.8. i B.8.	– posługuje się materiałem z działów A.8. i B.8.	ćwiczenia z podręcznika	wykonanie zadań
Sprawdzian	1	A.8. i B.8.	– posługuje się materiałem z działów A.8. i B.8.	– posługuje się materiałem z działów A.8. i B.8.	arkusz sprawdzianu	wykonanie zadań
6. Wojny religijne w nowożytnej Europie Co to jest wojna religijna Reformacja Wojny między katolikami a protestantami Wojna trzydziestoletnia	2	C.8.1.	Uczeń: – zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: 1517, 1525, 1534, 1545–1563, 1555, 23/24 VIII 1572, 1598, 1618–1648, 1648 – wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: wojna religijna, reformacja, kontrreformacja, luteranie, kalwini, anglikanie, muszkiet, muszkieter – przedstawia postaci: Marcin Luter, Jan Kalwin, Henryk VIII, Gustaw II Adolf – przedstawia główne założenia reformacji – wymienia najważniejsze wyznania protestanckie	Uczeń: – zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: 1522–1523, 1524–1526, 1531, 1536, 1546–1547, 1548, 1551–1552, 1562–1570, 1568–1648, 1574–1589, 1594, 1608, 1609, 1618, 1618–1620, 1620, 1625–1629, 1630–1635, 1635–1648, 1649–1651 – wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: ekskomunika, predestynacja, sekularyzacja, akt supremacji, defenestracja – przedstawia postaci: Karol V Habsburg (cesarz), Henryk IV Burbon, Wilhelm Orański, Olivier Cromwell, Ferdynand II Habsburg (król czeski), Fryderyk V elektor	Metody: – wykład – praca z podręcznikiem – praca z mapą – praca z tekstem źródłowym – dyskusja. Środki dydaktyczne: – podręcznik – atlas historyczny – mapy ścienne Europy w dobie	Ocenianie dotyczy: – poziomu wiedzy (aktywność na lekcji, kartkówka) – poziomu umiejętności (aktywność na lekcji, praca z mapą, karty pracy, praca projektowa).

<p>Zmiany w sztuce wojennej</p>		<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia genezę Kościoła anglikańskiego – przedstawia na mapie podział religijny Europy w XVI w. – wyjaśnia okoliczności sekularyzacji zakonu krzyżackiego – wymienia najważniejsze wojny religijne w nowożytnej Europie – wyjaśnia przyczyny, przedstawia przebieg i skutki reformacji i wojen religijnych w Rzeszy – wyjaśnia, na czym polegała zasada <i>cuius regio, eius religio</i> wprowadzona pokojem augsburskim – charakteryzuje sytuację Kościoła katolickiego w połowie XVI w. – przedstawia główne założenia kontrreformacji – przedstawia przyczyny, przebieg i skutki wojny trzydziestoletniej. 	<p>saski, Ferdynand II Aragoński</p> <ul style="list-style-type: none"> – odróżnia przyczyny religijne wojen od pretekstów – wyjaśnia genezę reformacji – ocenia konsekwencje reformacji – wyjaśnia genezę kontrreformacji – przedstawia ważniejsze zmiany wprowadzone przez sobór trydencki – charakteryzuje sytuację społeczno-polityczną i religijną w państwach Rzeszy po reformacji – wyjaśnia okoliczności wybuchu powstania w Palatynacie i przedstawia jego skutki – wyjaśnia okoliczności wybuchu wojny chłopskiej w Rzeszy i przedstawia jej skutki – wyjaśnia okoliczności wybuchu wojen szmalkaldzkich i przedstawia ich skutki 	<p>reformacji</p> <ul style="list-style-type: none"> – mapy interaktywne – albumy historyczne o uzbrojeniu. 	
---------------------------------	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none">– wyjaśnia przyczyny, przedstawia przebieg i skutki reformacji i wojen religijnych we Francji– charakteryzuje sytuację społeczno-polityczną i religijną we Francji na przełomie XVI/XVII w.– wyjaśnia przyczyny, przedstawia przebieg i skutki reformacji i wojen religijnych w Niderlandach– charakteryzuje sytuację społeczno-polityczną i religijną w Niderlandach na przełomie XVI/XVII w.– wyjaśnia, jak doszło do powstania niepodległej Holandii– charakteryzuje sytuację społeczno-polityczną i religijną w Anglii po reformacji– wyjaśnia przyczyny, przedstawia przebieg i skutki wojen religijnych w Anglii		
--	--	--	--	--	--	--

Dziedzictwo epok. Wojna i wojskowość. Plan wynikowy

				<ul style="list-style-type: none">– wyjaśnia genezę wojny trzydziestoletniej– przedstawia strony konfliktu, opisuje sojusze stworzone przez uczestników wojny trzydziestoletniej– ocenia konsekwencje wojen religijnych w Europie nowożytnej– charakteryzuje organizację armii nowożytnych– charakteryzuje technikę wojenną stosowaną w XVII w. na przykładzie bitwy pod Białą Górą– charakteryzuje zmiany w technice wojennej i strategii, jakie zaszły podczas wojny trzydziestoletniej– charakteryzuje reformy wojskowe Gustawa II Adolfa– porównuje technikę walki na polu bitwy rycerzy średniowiecznych i żołnierzy w czasach nowożytnych.		
--	--	--	--	---	--	--

<p>7. Wojny Rzeczypospolitej Obojga Narodów</p> <p>Wojska Rzeczypospolitej</p> <p>Rzeczpospolita w XVI w. – konflikty zbrojne z Prusami i Rosją</p> <p>XVII w. – wojny ze Szwecją, Rosją i Turcją</p> <p>Działania zbrojne na początku XVIII w. – wielka wojna północna</p>	<p>3</p>	<p>C.8.2.</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: 1525, 1569, 1598–1618, 1600–1629, 1605, 1610, 1620–1621, 1620, 1621, 1648–1654, 1655–1660, 1683, 1700–1721</p> <p>– wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: hetman, pospolite ruszenie, wojska zaciężne, królewszczyzna, autorament narodowy, autorament cudzoziemski, rejestr kozacki, wojna szarpana, wojna podjazdowa, husaria, rajtar</p> <p>– przedstawia postaci: Zygmunt I Stary, Zygmunt II August, Stefan Batory, Zygmunt III Waza, Jan Karol Chodkiewicz, Stanisław Żółkiewski, Władysław IV Waza, Jan II Kazimierz Waza, Bohdan Chmielnicki, Stefan Czarniecki, Jan</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: 1507–1508, 1512–1522, 1519–1521, 1534–1537, 1563–1570, 1577–1582, 1604–1606, 1608, 1609–1612, 1611, 1612, 1617–1618, 1629, 1635, 1632, 1634, 1648, 1649, 1651, 1652, 1654–1656, 1655, 1656, 1657, 1658, 1658–1659, 1660, 1660–1667, 1686, 1672, 1673, 1699, 1701, 1704, 1709, 1721</p> <p>– wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: hetman wielki, hetman polny, hetman litewski, hetman koronny, obrona potoczna, wojsko kwarciane, wojsko suplementowe, wojsko komputowe, ataman, wataha, piechota wybraniecka, piechota łanowa, piechota dymowa, sekularyzacja, Wielka Smuta, dymitriada</p>	<p>Metody:</p> <p>– wykład</p> <p>– praca z podręcznikiem</p> <p>– praca z mapą</p> <p>– praca z tekstem</p> <p>źródłowym</p> <p>– dyskusja.</p> <p>Środki dydaktyczne:</p> <p>– podręcznik</p> <p>– atlas historyczny</p> <p>– mapy ścienne Rzeczypospolitej w XVI–XVII w.</p> <p>– mapy interaktywne</p> <p>– albumy</p>	<p>Ocenianie dotyczy:</p> <p>– poziomu wiedzy (aktywność na lekcji, kartkówka)</p> <p>– poziomu umiejętności (aktywność na lekcji, praca z mapą, karty pracy, praca projektowa).</p>
--	----------	---------------	---	--	--	---

<p>Wielcy wodzowie i wielkie bitwy czasów nowożytnych</p>			<p>III Sobieski, August II Mocny</p> <ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje sytuację międzynarodową Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVI, XVII i XVIII w. – wymienia i przedstawia najważniejsze wojny Rzeczypospolitej Obojga Narodów – charakteryzuje organizację polskiej armii w czasach nowożytnych – wyjaśnia genezę konfliktu z Wielkim Księstwem Moskiewskim w pierwszej połowie XVI w. – wyjaśnia okoliczności sekularyzacji zakonu krzyżackiego – wskazuje na mapie Inflanty – wyjaśnia genezę sporu o Inflanty – wyjaśnia genezę konfliktu z Rosją w pierwszej połowie XVII w. 	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawia postaci: Albrecht Hohenzollern, Iwan IV Groźny, Dymitr Samozwaniec, Michał Romanow, Karol X Gustaw, Piotr I Wielki, Stanisław Leszczyński, Fryderyk IV Duński, Karol XII, Dymitr Szujski, Karol IX Sudermański, Jerzy II Rakoczy – przedstawia zmiany w organizacji armii po unii lubelskiej – przedstawia ważniejsze formacje wojskowe Rzeczypospolitej Obojga Narodów – ocenia organizację polskiej armii w czasach nowożytnych, zwłaszcza jej skuteczność – przedstawia na mapie rozwój terytorialny Rosji w XVI w. – ocenia konsekwencje sekularyzacji zakonu krzyżackiego dla dziejów Polski i Europy 	<p>historyczne o uzbrojeniu</p> <ul style="list-style-type: none"> – biografie hetmanów polskich. 	
---	--	--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia genezę konfliktu ze Szwecją w pierwszej połowie XVII w. – wyjaśnia genezę konfliktu z Turcją w pierwszej połowie XVII w. – wyjaśnia genezę powstań kozackich – wyjaśnia genezę konfliktu ze Szwecją w drugiej połowie XVII w. – wyjaśnia genezę konfliktu z Turcją w drugiej połowie XVII w. – wyjaśnia genezę konfliktu ze Szwecją na początku XVIII w. – przedstawia technikę wojenną i strategię wodzów Rzeczypospolitej – wyjaśnia, na czym polegało działanie husarii i do jakich zadań na polu bitwy była stosowana. 	<ul style="list-style-type: none"> – przedstawia przebieg i skutki pierwszej wojny o Inflanty – wyjaśnia, czym była Wielka Smuta i charakteryzuje sytuację polityczną Rosji na początku XVII w. – wyjaśnia, czym były dymitriady – przedstawia przebieg i skutki wojen z Rosją w pierwszej połowie XVII w. – przedstawia przebieg i skutki wojny ze Szwecją na początku XVII w. – przedstawia przebieg i skutki wojny z Turcją w pierwszej połowie XVII w. – przedstawia przebieg i skutki wojny z Rosją w latach trzydziestych XVII w. – wyjaśnia genezę społeczności 		
--	--	--	--	--	--

				<p>kozackiej i ją charakteryzuje</p> <ul style="list-style-type: none">– wyjaśnia rolę Kozaków w polskiej armii– przedstawia przebieg i skutki powstania Chmielnickiego– przedstawia przebieg i skutki wojen z Rosją w drugiej połowie XVII w.– przedstawia przebieg i skutki potopu szwedzkiego– przedstawia przebieg i skutki wojen z Rosją w drugiej połowie XVII w– przedstawia przebieg i skutki wojen polsko-tureckich z drugiej połowy XVII w.– ocenia znaczenie odsieczy wiedeńskiej– przedstawia przebieg i skutki wojny północnej 1700–1721		
--	--	--	--	--	--	--

Dziedzictwo epok. Wojna i wojskowość. Plan wynikowy

				<p>– scharakteryzuje i ocenia technikę wojenną Rzeczypospolitej i strategię wybranych wodzów na przykładach bitew: pod Kircholmem (Jana Karola Chodkiewicza) i pod Kłuszynem (Stanisława Żółkiewskiego)</p> <p>– scharakteryzuje i ocenia strategię Stefana Czarnieckiego na przykładzie działań wojny szarpanej podczas potopu szwedzkiego.</p>		
<p>8. Epoka napoleońska</p> <p>Strategia wojskowa pod koniec XVIII w.</p> <p>Rewolucyjna Francja i początek wojen z koalicją antyfrancuską</p>	2	D.8.1.	<p>Uczeń:</p> <p>– zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: 1789–1799, 1792, VII 1794, 1796, 1799–1815, XI 1799, 1804, 1807, 1812, 1814, 1814–1815, 1815</p> <p>– wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: dywizja, jakobin, stan trzeci, blokada morską</p> <p>– przedstawia postaci: Napoleon Bonaparte, Józef Zajączek, Jan</p>	<p>Uczeń:</p> <p>– zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: V 1789, 14 VII 1789, 26 VIII 1789, 3 IX 1791, VIII 1792, IX 1792, 21 I 1793, 1792–1797, 1793, IV 1796, 1797, 1798–1802, 1798, 1799, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1808, 1809, 1813</p> <p>– wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: dragon, lansjer, kirasjer, karabinier, krakus, huzar,</p>	<p>Metody:</p> <p>– wykład</p> <p>– praca z podręcznikiem</p> <p>– praca z mapą</p> <p>– praca z tekstem źródłowym</p> <p>– dyskusja lub debata.</p>	<p>Ocenianie dotyczy:</p> <p>– poziomu wiedzy (aktywność na lekcji, kartkówka)</p> <p>– poziomu umiejętności (aktywność na lekcji,</p>

Dziedzictwo epok. Wojna i wojskowość. Plan wynikowy

<p>Armia rewolucyjnej Francji</p> <p>Napoleon Bonaparte i kampania włoska</p> <p>Napoleon u władzy</p> <p>Biała i czarna legenda napoleońska</p> <p>Napoleon a Polska i świat</p>			<p>Henryk Dąbrowski</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia genezę wojen z rewolucyjną Francją – wyjaśnia, jak doszło do zawiązania koalicji antyfrancuskiej – przedstawia w skrócie przebieg wojen z rewolucyjną Francją i wojen napoleońskich – wyjaśnia, jak Napoleon Bonaparte doszedł do władzy – wyjaśnia, czym było Księstwo Warszawskie i na jakich zasadach funkcjonowało – przedstawia okoliczności klęski i abdykacji Napoleona – przedstawia okoliczności i cel zwołania kongresu wiedeńskiego – wyjaśnia, czym było sto dni Napoleona – charakteryzuje organizację armii 	<p>żyrodysta, Dyrektoriat, milicja, sumy bajońskie</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia postaci: Ludwik XVI Burbon, Franciszek II Habsburg, Maksymilian Robespierre, Georges Danton, Jean Paul Marat, Aleksander I Romanow – charakteryzuje i ocenia technikę wojenną i organizację armii europejskich pod koniec XVIII – przedstawia w skrócie przebieg i skutki rewolucji francuskiej – charakteryzuje i ocenia zmiany polityczne, jakie zachodziły we Francji w latach 1792–1794 – przedstawia najważniejsze założenia polityki wewnętrznej Napoleona – przedstawia politykę Napoleona na terenach podbitych 	<p>Środki dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podręcznik – atlas historyczny – mapy ścienne Europy napoleońskiej – mapy interaktywne – albumy historyczne o uzbrojeniu – biografie Napoleona. 	<p>praca z mapą, karty pracy, praca projektowa).</p>
---	--	--	--	---	--	--

		<p>rewolucyjnej Francji</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia zmiany w technice wojennej i strategii, jakie zaszły podczas wojen napoleońskich – wyjaśnia, czym były Legiony Polskie we Włoszech – charakteryzuje strategię Napoleona – wyjaśnia, czym była czarna i biała legenda Napoleona – opisuje, jakimi metodami Napoleon budował swoją legendę – wyjaśnia różnice w ocenie Napoleona I w Polsce i w innych państwach europejskich. 	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia najważniejszych uczestników koalicji antynapoleońskich – przedstawia w skrócie przebieg i skutki wojen z I, II, III, IV, V, VI i VII koalicją – przedstawia w skrócie przebieg i skutki wyprawy na Rosję – przedstawia losy Napoleona po 1815 r. – charakteryzuje i ocenia zmiany w technice wojennej i strategii, jakie zaszły podczas wojen napoleońskich – analizuje i ocenia strategię Napoleona na przykładzie bitew kampanii włoskiej i wyprawy na Moskwę – analizuje motywy i korzenie oraz ocenia czarną i białą legendę napoleońską. 		
--	--	---	--	--	--

<p>9. Próby stworzenia ładu światowego</p> <p>O ład na świecie</p> <p>Pax Romana</p> <p>Pax Britannica</p> <p>Pax Americana</p>	<p>2</p>	<p>D.8.2.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: 27 r. p.n.e.–180 r. n.e., XVI w., XVIII w., XVIII/XIX w., XIX w., 1918, 1945, 1946–1989 – wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: ład międzynarodowy, mocarstwo, Pax Romana, pokój rzymski, Pax Britannica, pokój brytyjski, epoka wiktoriańska, Pax Americana, pokój amerykański, zimna wojna, ład jałtański – przedstawia postaci: Oktawian August, Wiktoria Hanowerska – wyjaśnia, czym jest mocarstwo i jaką rolę odgrywa w polityce międzynarodowej – wyjaśnia, czym był pokój rzymski – wskazuje granice terytorialne pokoju rzymskiego 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: 1588, 1600–1858, 1756–1763, 1837–1901, 1931, II 1945, 1947, 1949, 1955, 1959, 1962, 1989 – wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: <i>limes</i>, romanizacja, rewolucja przemysłowa, kompania handlowa, żelazna kurtyna, wyścig zbrojeń, plan Marshalla – przedstawia postaci: Marek Aureliusz, Józef Stalin, Franklin D. Roosevelt, Winston Churchill, John F. Kennedy, Nikita Chruszczow, Fidel Castro, George C. Marshall – wyjaśnia, w jakim celu tworzone były międzynarodowe – podaje przykłady różnych ładu międzynarodowych i je ocenia 	<p>Metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykład – praca z podręcznikiem – praca z mapą – praca z tekstem źródłowym – dyskusja lub debata. <p>Środki dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podręcznik – atlas historyczny – mapy ściennie Imperium Rzymskiego, Imperium Brytyjskiego 	<p>Ocenianie dotyczy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poziomu wiedzy (aktywność na lekcji, kartkówka) – poziomu umiejętności (aktywność na lekcji, praca z mapą, karty pracy, praca projektowa).
--	----------	---------------	--	---	--	--

Dziedzictwo epok. Wojna i wojskowość. Plan wynikowy

		<ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia, czym był limes – przedstawia najważniejsze osiągnięcia gospodarcze i kulturowe okresu pokoju rzymskiego – wyjaśnia, czym był pokój brytyjski – wskazuje granice terytorialne pokoju brytyjskiego – wyjaśnia rolę handlu i kompanii kupieckich w budowaniu imperium – przedstawia najważniejsze osiągnięcia gospodarcze okresu pokoju brytyjskiego – wyjaśnia, czym był pokój amerykański – wyjaśnia, czym była zimna wojna – wyjaśnia, z czego wynikała przewaga USA i ZSRR na świecie po II wojnie światowej – wyjaśnia, jaką rolę w budowaniu mocarstwa Stanów 	<ul style="list-style-type: none"> – analizuje i ocenia potrzebę istnienia światowego ładu – uzasadnia cezury chronologiczne pokoju rzymskiego – wyjaśnia, w jaki sposób Rzym budował swoją mocarstwość – charakteryzuje organizację imperium w czasie obowiązywania pokoju rzymskiego – charakteryzuje sytuację wewnętrzną i zagraniczną Imperium Rzymskiego w okresie pokoju rzymskiego – uzasadnia cezury chronologiczne pokoju brytyjskiego – wyjaśnia, w jaki sposób Wielka Brytania budowała swoją mocarstwość – charakteryzuje sytuację wewnętrzną i zagraniczną Wielkiej 	<ul style="list-style-type: none"> i Europy podczas zimnej wojny – mapy interaktywne. 	
--	--	---	--	--	--

Dziedzictwo epok. Wojna i wojskowość. Plan wynikowy

			Zjednoczonych odgrywała gospodarka.	<p>Brytanii w okresie pokoju brytyjskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzasadnia cezury chronologiczne pokoju amerykańskiego – wyjaśnia, z czego wynikała równowaga sił w okresie pokoju amerykańskiego – porównuje potencjał NATO i Układu Warszawskiego – na przykładzie kryzysu kubańskiego wyjaśnia, w jaki sposób oba mocarstwa szachowały się podczas zimnej wojny – porównuje trzy koncepcje ładu światowego: Pax Romana, Pax Britanica i Pax Americana. 		
Blok powtórzeniowy	1	C.8. i D.8.	– posługuje się materiałem z działów C.8. i D.8	– posługuje się materiałem z działów C.8. i D.8	ćwiczenia z podręcznika	wykonanie zadań
Sprawdzian	1	C.8. i D.8.	– posługuje się materiałem z działów C.8. i D.8	– posługuje się materiałem z działów C.8. i D.8	arkusz sprawdzianu	wykonanie zadań

<p>10. Przemiany w wojskowości podczas I i II wojny światowej</p> <p>Przebieg I wojny światowej</p> <p>Nowe rodzaje broni w I wojnie światowej</p> <p>Przebieg II wojny światowej</p> <p>Straty wojenne</p> <p>Nowe bronie w II wojnie światowej</p>	<p>3</p>	<p>temat spoza podstawy</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: 1914–1918, 3 III 1918, 11 XI 1918, 28 VI 1919, 1 IX 1939–8/9 V 1945, 1 IX 1939, 17 IX 1939, 22 VI 1941, 7 XII 1941, 19 IV 1943, 1 VIII – 2 X 1944, II 1945, 8/9 V 1945, 2 IX 1945 – wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: ententa, państwa centralne, wojna błyskawiczna, wojna pozycyjna, wojna totalna, alianci, państwa osi, eksterminacja – przedstawia postaci: Wilhelm II Hohenzollern, Adolf Hitler, Józef Stalin, Benito Mussolini – wyjaśnia genezę I wojny światowej – przedstawia strony konfliktu, opisuje sojusze stworzone przez 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: 28 VI 1914, 5–9 IX 1914, 1915, 21 II – 20 XII 1916, 31 V – 1 VI 1916, VII 1916, 1 VII – 18 XI 1916, 1917, IV 1917, 20 XI – 6 XII 1917, 3 IX 1939, 28 IX 1939, XI 1939–III 1940, IV 1940, V 1940, 22 VI 1940, VIII–X 1940, IX 1940, X 1940, IV 1941, VIII 1941, XII 1941, I 1942, V 1942, VI 1942, IX 1942–II 1943, X–XI 1942, V 1943, VII–VIII 1943, XI–XII 1943, V 1944, 6 VI 1944, IX 1944, VII–VIII 1945, VIII 1945 – wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: ultimatum, blokada gospodarcza, wojna podwodna, konwój, desant, przemysł wojenny – przedstawia postaci: Ferdynand 	<p>Metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykład – praca z podręcznikiem – praca z mapą – praca z tekstem źródłowym. <p>Środki dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podręcznik – atlas historyczny – mapy ścienne Europy w czasie I i II wojny światowej – mapy interaktywne – albumy 	<p>Ocenianie dotyczy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poziomu wiedzy (aktywność na lekcji, kartkówka) – poziomu umiejętności (aktywność na lekcji, praca z mapą, karty pracy, praca projektowa).
---	----------	-----------------------------	--	--	---	--

		<p>uczestników</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia w skrócie przebieg i skutki I wojny światowej – śledzi na mapie zmiany na frontach podczas I wojny światowej – charakteryzuje technikę wojenną stosowaną w I wojnie światowej – wyjaśnia, na czym polega wojna błyskawiczna i wojna pozycyjna – wyjaśnia znaczenie lotnictwa i floty podwodnej w technice wojennej XX w. – wyjaśnia genezę II wojny światowej – przedstawia strony konfliktu, opisuje sojusze stworzone przez uczestników – przedstawia w skrócie przebieg i skutki II wojny światowej – śledzi na mapie główne działania 	<p>arcyksiążę austriacki, Alfred von Schlieffen, Hiram Maxim</p> <ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje i ocenia zmiany w technice wojennej i strategii, jakie zaszły podczas I wojny światowej – charakteryzuje i ocenia nowe rodzaje broni zastosowane podczas I wojny światowej – porównuje technikę walki na polu bitwy w czasach nowożytnych czy XIX w. i żołnierzy I wojny światowej – charakteryzuje i ocenia zmiany w technice wojennej i strategii, jakie zaszły podczas II wojny światowej – charakteryzuje i ocenia nowe rodzaje broni zastosowane podczas II wojny światowej – porównuje technikę walki na polu bitwy w czasach nowożytnych czy 	<p>historyczne o uzbrojeniu.</p>	
--	--	--	--	----------------------------------	--

			<p>wojsk podczas II wojny światowej</p> <ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje technikę wojenną stosowaną w II wojnie światowej – wyjaśnia, na czym polega wojna błyskawiczna, wojna totalna i wojna przemysłowa – wyjaśnia znaczenie lotnictwa i floty podwodnej w technice wojennej XX w. – wyjaśnia, z czego wynikały tak ogromne starty w ludności cywilnej podczas II wojny światowej – wyjaśnia związki gospodarki oraz technologii i siły militarnej państw w XX w. 	<p>XIX w. i żołnierzy II wojny światowej.</p>		
11. Wojna w prawie międzynarodowym	1	E.8.1.	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: 26 VI 1945, 1945 – wyjaśnia pojęcia i terminy i posługuje się nimi: prawo wojenne, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: 1856, 1859, 1863, 22 VIII 1864, 1868, 29 VII 1899, 21 XII 1904, 6 VII 1906, 18 X 1907, 1923, 	<p>Metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykład – praca z podręcznikiem – dyskusja lub 	<p>Ocenianie dotyczy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poziomu wiedzy (aktywność

Dziedzictwo epok. Wojna i wojskowość. Plan wynikowy

<p>Prawo wojenne</p> <p>Czerwony Krzyż i konwencje genewskie</p> <p>Konwencje haskie</p> <p>Inne współczesne normy prowadzenia wojen</p> <p>Organizacja Narodów Zjednoczonych</p>			<p>prawo antywojenne, konwencja</p> <ul style="list-style-type: none"> – przedstawia postaci: Henri Durant – przedstawia okoliczności podpisania i główne założenia konwencji genewskich i haskich – przedstawia organizacje międzynarodowe zajmujące się przestrzeganiem praw wojennych i antywojennych (Czerwony Krzyż i ONZ). 	<p>1925, 1936, 12 VIII 1949, 8 VIII 1945, 14 V 1954, 1977, 2003</p> <ul style="list-style-type: none"> – ocenia rolę Czerwonego Krzyża w walce o przestrzeganie prawa w dziedzinie wojny – przedstawia założenia konwencji o ochronie dóbr kultury – ocenia rolę ONZ w walce o przestrzeganie prawa w dziedzinie wojny – analizuje wybrane przepisy prawa międzynarodowego o wojnie – odnosi analizowane przepisy prawa międzynarodowego do bieżącej sytuacji militarnej i politycznej. 	<p>debata.</p> <p>Środki dydaktyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podręcznik. 	<p>na lekcji, kartkówka)</p> <ul style="list-style-type: none"> – poziomu umiejętności (aktywność na lekcji, karty pracy, praca projektowa).
<p>12. Ruch pacyfistyczny i wizja globalnej zagłady</p>	<p>1–2</p>	<p>E.8.2.</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: lata 60. – wyjaśnia pojęcia i terminy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zna daty i przyporządkowuje je do wydarzeń: XVI–XVII w., XIX w. – ocenia wpływ religii 		

		<p>i posługuje się nimi: ruch antywojenny, pacyfizm, hipisi, globalna zagłada, apokalipsa, wizja postapokaliptyczna</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia genezę ruchu antywojennego – charakteryzuje ruch pacyfistyczny w XX w. – dostrzega związki ruchu pacyfistycznego z wojną w Wietnamie – przedstawia formy działania przeciwników wojny w Wietnamie – przedstawia nurty pacyfistyczne w ruchu hipisowskim – wyjaśnia, czym jest wizja globalnej zagłady i wizja postapokaliptyczna – charakteryzuje wizję globalnej zagłady obecną w literaturze 	<p>i uwarunkowań kulturowych na postrzeganie wojny i przemocy</p> <ul style="list-style-type: none"> – charakteryzuje ruch pacyfistyczny w XIX w. – charakteryzuje ruch hipisowski – analizuje dzieła literackie pod kątem obecności wizji globalnej zagłady – analizuje dzieła filmowe pod kątem obecności wizji globalnej zagłady. 		
--	--	---	--	--	--

Dziedzictwo epok. Wojna i wojskowość. Plan wynikowy

			<p>i filmach science fiction</p> <p>– podaje przykłady wizji globalnej zagłady w dziełach filmowych</p> <p>– podaje przykłady wizji globalnej zagłady w dziełach literackich.</p>			
Blok powtórzeniowy	1	E.8.	– posługuje się materiałem z działu E.8.	– posługuje się materiałem z działu E.8.	ćwiczenia z podręcznika	wykonanie zadań
Sprawdzian	1	E.8.	– posługuje się materiałem z działu E.8.	– posługuje się materiałem z działu E.8.	arkusz sprawdzianu	wykonanie zadań
Sprawdzian końcowy (semestralny)	1	A.8., B.8., C.8., D.8., E.8.	– posługuje się materiałem z całego wątku	– posługuje się materiałem z całego wątku	arkusz sprawdzianu	wykonanie zadań