

SPIS

treści

Budowa rozdziału	11
------------------------	----

A wiosną – niechaj wiosnę, nie Polskę zobaczą. Liryka i nowe wyzwania cywilizacyjne

15

1. Wobec wolności

■ To już znasz	18
■ Dialogi z tekstem, dialogi tekstów	18
Julian Tuwim, <i>Poezja</i>	18
<i>Rwanie bzu</i>	20
<i>Z wierszy o państwie</i>	20
Kazimierz Wierzyński, <i>Wiosna i wino</i>	22
<i>Dyskobol</i>	23
<i>Match footballowy</i>	24
Stanisław Barańczak, <i>Pierwsza piątka</i>	26
Jan Lechoń, <i>Herostrates</i>	27
Konstanty Ildefons Gałczyński, <i>Podróż do Arabii Szczęśliwej</i>	29
<i>Noctes Aninenses. Nocny testament</i>	30
■ Jak interpretują inni	31
Anna Nasiłowska, [<i>Skamandryci</i>]	31
■ To trzeba wiedzieć	36
■ To warto wiedzieć	37

2. Nowy świat, nowy język poezji

■ To już znasz	38
■ Dialogi z tekstem, dialogi tekstów	38
Julian Przyboś, <i>Gmachy</i>	38
<i>Z Tatr</i>	39
Józef Czechowicz, <i>Na wsi</i>	40
<i>Śmierć</i>	42
■ Jak interpretują inni	43
Tadeusz Kłak, <i>Awangarda Przybosia i Czechowicza</i> (fragmenty)	43
■ To trzeba wiedzieć	46
■ To warto wiedzieć	47
■ Idziemy do teatru	48

Dialog z tradycją

Adam Zagajewski, [Wykłady poetów o poezji]	50
Wojciech Gryniewicz, <i>Ławeczka Tuwima</i>	52
Ewa Lipska, <i>Moi tłumacze</i>	52
■ Przemysł na nowo	54
■ Trzeba przemyśleć, trzeba zapamiętać	54

Jest się takim, jak miejsce, w którym się jest. Tajemnice ludzkiej świadomości

55

1. Powroty do przeszłości

■ To już znasz	58
■ Dialogi z tekstem, dialogi tekstów	58
Jarosław Iwaszkiewicz, <i>Panny z Wilka</i> (fragmenty)	58
■ Jak interpretują inni	60
Ryszard Przybylski, <i>Eros i Tanatos. Proza Jarosława Iwaszkiewicza</i> (fragmenty)	60
■ To trzeba wiedzieć	62

2. Między granicami

■ To już znasz	63
■ Dialogi z tekstem, dialogi tekstów	63
Zofia Nałkowska, <i>Granica</i> (fragmenty)	63
■ Jak interpretują inni	66
Hanna Kirchner, [Staro-nowe schematy]	66
■ To trzeba wiedzieć	68
■ To warto wiedzieć	69

3. Poczucie obcości

■ To już znasz	70
■ Dialogi z tekstem, dialogi tekstów	70
Maria Kuncewiczowa, <i>Cudzoziemka</i> (fragmenty)	70
■ Jak interpretują inni	72
Bruno Schulz, <i>Aneksja podświadomości. Uwagi o „Cudzoziemce” Kuncewiczowej</i> (fragmenty)	72
■ To trzeba wiedzieć	74
■ To warto wiedzieć	75
■ Idziemy do kina	75

Dialog z tradycją

Kamila Budrowska, <i>Kobieta i stereotypy</i> (fragmenty)	78
Elżbieta Jabłońska, <i>Supermatka</i>	79
Olga Tokarczuk, <i>Listy</i>	80
■ Przemysł na nowo	81
■ Trzeba przemyśleć, trzeba zapamiętać	82

Nie ma ucieczki przed gębą, jak tylko w inną gębę...

Zmagania z formą literatury, człowieka i rzeczywistości 83

1. Sen i rzeczywistość

■ To już znasz	86
■ Dialogi z tekstem, dialogi tekstów	86
Bruno Schulz, <i>Nawiedzenie</i> (fragment)	86
<i>Martwy sezon</i> (fragment)	87
<i>Sklepy cynamonowe</i> (fragment)	88
<i>Ulica Krokodyli</i> (fragment)	90
<i>Traktat o manekinach, albo wtóra księga rodzaju</i>	92
<i>Księga</i> (fragmenty)	94
<i>Karakony</i>	97
■ Jak interpretują inni	99
Włodzimierz Bolecki, <i>Bruno Schulz</i> (fragmenty)	99
■ To trzeba wiedzieć	104

2. We władzy Formy

■ To już znasz	105
■ Dialogi z tekstem, dialogi tekstów	105
Witold Gombrowicz, <i>Ferdydurke</i> (fragmenty)	105
[Zjawienie się profesora Pimki]	105
[Uczniowie i niewinność]	108
[Lekcja literatury]	111
[Pojedynek]	113
[U Młodziaków]	116
[Bratanie się z parobkiem]	121
[Ucieczka]	123
■ Jak interpretują inni	125
Zachwyca – nie zachwyca (fragmenty). Rozmowa Andrzeja Zawadzkiego z Jerzym Jarzębskim	125
■ To trzeba wiedzieć	130
■ To warto wiedzieć	132
■ Idziemy do teatru	133

3. Dialektyka rewolucji

■ To już znasz	135
■ Dialogi z tekstem, dialogi tekstów	135
Stanisław Ignacy Witkiewicz, <i>Szewcy</i> (fragmenty)	135
Osoby	135
Akt I (fragment)	136
Akt III (fragment)	138
■ Jak interpretują inni	141
Janusz Degler, <i>Nieznane notatki Witkacego</i> (fragmenty)	141
■ To warto wiedzieć	144

4. Człowiek wobec Prawa

■ To już znasz	145
■ Dialogi z tekstem, dialogi tekstów	145
Franz Kafka, <i>Proces</i> (fragmenty)	145
[Aresztowanie]	145
[Wizyta]	147
■ Jak interpretują inni	148
Albert Camus, <i>Nadzieja i absurd w dziele Franza Kafki</i> (fragmenty)	148
■ To trzeba wiedzieć	150

5. Diabelska kompromitacja diabelskiej rzeczywistości

■ To już znasz	152
■ Dialogi z tekstem, dialogi tekstów	152
Michał Bułhakow, <i>Mistrz i Małgorzata</i> (fragmenty)	152
■ Jak interpretują inni	163
Andrzej Drawicz, <i>Mistrz i diabeł: o Michale Bułhakowie</i> (fragmenty)	163
■ To warto wiedzieć	166

Dialog z tradycją

Jan Błoński, <i>Rozbieranie Józia. Lektura „Ferdynurke” Witolda Gombrowicza</i> (fragment)	168
Jerzy Pilch, <i>Marsz Polonia</i> (fragmenty)	169
Edward Dwurnik, <i>Kraków</i>	170
■ Przemysł na nowo	171
■ Trzeba przemyśleć, trzeba zapamiętać	172

Zostanie po nas złom żelazny i głuchy, drwiący śmiech pokoleń. Świadectwa czasu wojny, totalitaryzmów i Zagłady

1. Człowiek wobec wojennej grozy

■ To już znasz	176
■ Dialogi z tekstem, dialogi tekstów	176
Krzysztof Kamil Baczyński, <i>Pokolenie</i>	176
Tadeusz Borowski, <i>Pieśń</i>	178
Tadeusz Różewicz, <i>Zostawcie nas</i>	179
<i>Ocalony</i>	179
<i>bez</i>	180
<i>Cierń</i>	181
■ Jak interpretują inni	182
Jerzy Świąch, <i>Poeci spełnionej apokalipsy</i> (fragmenty)	182
Janusz Drzewucki, <i>Coś Tadeusza Różewicza</i> (fragmenty)	183
■ To trzeba wiedzieć	187
■ To warto wiedzieć	188

2. Świat totalitarny

■ To już znasz	189
■ Dialogi z tekstem, dialogi tekstów	189
Tadeusz Borowski, <i>Proszę państwa do gazu</i> (fragmenty)	189
Gustaw Herling-Grudziński, <i>Inny świat</i> (fragmenty)	194
■ Jak interpretują inni	196
Andrzej Werner, <i>Zwyczajna apokalipsa</i> (fragmenty)	196
Stanisław Stabro, <i>Gustaw Herling-Grudziński „Inny świat”. Fenomenologia cierpienia</i> (fragmenty)	198
■ To trzeba wiedzieć	201
■ To warto wiedzieć	201

3. Wobec Zagłady

■ To już znasz	202
■ Dialogi z tekstem, dialogi tekstów	202
Hanna Krall, <i>Zdążyć przed Panem Bogiem</i> (fragmenty)	202
Irit Amiel, <i>Kartka z pamiętnika</i>	205
■ Jak interpretują inni	206
Wiesław Kot, <i>Pomnik z popiołu</i> (fragmenty)	206
Michał Głowiński, <i>[Przeżycie Zagłady]</i>	208
■ To trzeba wiedzieć	210
■ Idziemy do kina	210
■ Projekty edukacyjne	212

Dialog z tradycją

Tadeusz Lubelski, <i>Praca żałoby</i> (fragmenty)	213
Zbigniew Libera, <i>Obóz koncentracyjny Lego</i>	214
Jacek Dehnel, <i>Lala</i> (fragmenty)	215
■ Przemysł na nowo	216
■ Trzeba przemyśleć, trzeba zapamiętać	217

Indeks rzeczowy	218
Indeks osób i utworów	220