

# SPIS TREŚCI

|  |    |
|--|----|
| <b>STAROŻYTNOŚĆ</b> .....  | 7  |
| <b>1 Filozofia presokratejska</b> .....  | 8  |
| ■ <b>FILOZOFOWIE JOŃSCY</b> .....  | 8  |
| ■ <b>SZKOŁA ELEJSKA</b> .....  | 10 |
| ■ <b>PITAGOREJCZYCY</b> .....  | 12 |
| ■ <b>ATOMIŚCI</b> .....  | 14 |
| <b>Podsumowanie</b> .....  | 15 |
| <b>Ćwiczmy i filozofujemy</b> .....  | 15 |
| <b>Czytamy i interpretujemy</b> .....  | 16 |
| Heraklit, [ <i>Sentencje</i> ] .....   | 16 |
| Demokryt, [ <i>Atomy i próżnia</i> ] .....   | 16 |
| <b>Inspiracje filozoficzne w literaturze</b> .....   | 17 |
| Andrea Alciatus, <i>Na ludzki żywot</i> .....  | 17 |
| Wisława Szymborska, <i>Nic dwa razy</i> .....  | 18 |
| <b>2 Narodziny filozofii człowieka</b> .....   | 19 |
| ■ <b>SOFISTYKA W GRECJI (V–IV w. p.n.e.)</b> .....   | 19 |
| ■ <b>FILOZOFIA MORALNA SOKRATESA</b> .....   | 21 |
| <b>Podsumowanie</b> .....  | 24 |
| <b>Ćwiczmy i filozofujemy</b> .....  | 25 |
| <b>Czytamy i interpretujemy</b> .....  | 26 |
| Platon, <i>Teajtet</i> (fragmenty) .....   | 26 |
| Platon, <i>Obrona Sokratesa</i> (fragmenty) .....  | 27 |
| <b>Inspiracje filozoficzne w literaturze</b> .....   | 29 |
| Wacław Potocki, <i>Sofista</i> .....   | 29 |
| Cyprian Norwid, *** [ <i>Coś ty Atenom zrobił Sokratesie...</i> ] .....                    | 29 |
| <b>3 Idealizm Platona</b> .....  | 31 |
| <b>Podsumowanie</b> .....  | 38 |
| <b>Ćwiczmy i filozofujemy</b> .....  | 39 |
| <b>Czytamy i interpretujemy</b> .....  | 39 |
| Platon, <i>Uczta</i> (fragment) .....  | 39 |
| Platon, <i>Państwo</i> (fragment) .....  | 40 |
| Platon, <i>Timajos</i> (fragment) .....  | 42 |
| <b>Inspiracje filozoficzne w literaturze</b> .....   | 43 |
| Cyprian Norwid, <i>Promethidion. Rzecz w dwóch dialogach z epilogiem</i> (fragmenty) ..... | 43 |
| Wisława Szymborska, <i>Platon, czyli dlaczego</i> .....                                    | 43 |
| <b>4 Realizm Arystotelesa</b> .....  | 45 |
| <b>Podsumowanie</b> .....  | 53 |
| <b>Ćwiczmy i filozofujemy</b> .....  | 54 |
| <b>Czytamy i interpretujemy</b> .....  | 54 |
| Arystoteles, [ <i>O czterech przyczynach rzeczywistości</i> ] .....                        | 54 |
| Arystoteles, [ <i>Kontemplacja</i> ] .....   | 55 |
| Arystoteles, [ <i>O cnotach</i> ] .....  | 55 |
| <b>Inspiracje filozoficzne w literaturze</b> .....   | 56 |
| Horacy, <i>Do Licyniusza</i> .....   | 56 |

|          |  |            |
|----------|--|------------|
| <b>5</b> | <b>Szkoły hellenistyczne</b> .....   | <b>57</b>  |
|          | ■ <b>STOICY</b> .....  | <b>57</b>  |
|          | ■ <b>EPIKUREJCZYCY</b> .....   | <b>61</b>  |
|          | ■ <b>SCEPTYCY</b> .....  | <b>64</b>  |
|          | <b>Podsumowanie</b> .....  | <b>64</b>  |
|          | <b>Ćwiczmy i filozofujemy</b> .....  | <b>65</b>  |
|          | <b>Czytamy i interpretujemy</b> .....  | <b>65</b>  |
|          | Marek Aureliusz, <i>Rozmyślania</i> (fragmenty) .....                            | <b>65</b>  |
|          | Lukrecjusz, <i>O naturze rzeczy</i> (fragment) .....                             | <b>66</b>  |
|          | <b>Inspiracje filozoficzne w literaturze</b> .....                               | <b>67</b>  |
|          | Jan Kochanowski, <i>Tren VI</i> (fragment) .....                                 | <b>67</b>  |
|          | Stanisław Trembecki, <i>Sofijówka</i> (fragment) .....                           | <b>68</b>  |
|          | Zbigniew Herbert, <i>Do Marka Aurelego</i> .....                                 | <b>69</b>  |
| <b>6</b> | <b>Plotyn i początki neoplatonizmu</b> .....                                     | <b>70</b>  |
|          | <b>Podsumowanie</b> .....  | <b>74</b>  |
|          | <b>Ćwiczmy i filozofujemy</b> .....  | <b>74</b>  |
|          | <b>Czytamy i interpretujemy</b> .....  | <b>74</b>  |
|          | Plotyn, [ <i>Jedno</i> ] .....   | <b>74</b>  |
|          | Plotyn, [ <i>Dusza</i> ] .....   | <b>75</b>  |
|          | <b>ŚREDNIOWIECZE</b> .....   | <b>77</b>  |
| <b>1</b> | <b>Augustyn i neoplatonizm chrześcijański</b> .....                              | <b>78</b>  |
|          | <b>Podsumowanie</b> .....  | <b>83</b>  |
|          | <b>Ćwiczmy i filozofujemy</b> .....  | <b>83</b>  |
|          | <b>Czytamy i interpretujemy</b> .....  | <b>84</b>  |
|          | Św. Augustyn, [ <i>Iluminacja</i> ] .....  | <b>84</b>  |
|          | Św. Augustyn, [ <i>Skąd zło?</i> ] .....   | <b>84</b>  |
|          | Św. Augustyn, [ <i>Nieprawość</i> ] .....  | <b>85</b>  |
|          | Św. Augustyn, [ <i>Czym jest czas?</i> ] .....                                   | <b>85</b>  |
|          | <b>Inspiracje filozoficzne w literaturze</b> .....                               | <b>86</b>  |
|          | <i>Kwiatki św. Franciszka z Asyżu</i> , (fragment) .....                         | <b>86</b>  |
| <b>2</b> | <b>Tomasz i arystotelizm chrześcijański</b> .....                                | <b>87</b>  |
|          | <b>Podsumowanie</b> .....  | <b>91</b>  |
|          | <b>Ćwiczmy i filozofujemy</b> .....  | <b>92</b>  |
|          | <b>Czytamy i interpretujemy</b> .....  | <b>93</b>  |
|          | Św. Tomasz z Akwinu, [ <i>Dowody na istnienie Boga</i> ] .....                   | <b>93</b>  |
|          | Św. Tomasz z Akwinu, [ <i>Istota Boga</i> ] .....                                | <b>94</b>  |
|          | <b>Inspiracje filozoficzne w literaturze</b> .....                               | <b>94</b>  |
|          | Dante Alighieri, [ <i>O porządku wszechświata</i> ] .....                        | <b>94</b>  |
|          | Dante Alighieri, [ <i>Przyczyna niedoskonałości świata materialnego</i> ] .....  | <b>95</b>  |
|          | Dante Alighieri, [ <i>O stworzeniu – byty śmiertelne i nieśmiertelne</i> ] ..... | <b>96</b>  |
| <b>3</b> | <b>Krytycyzm i mistyka wieku XIV</b> .....                                       | <b>97</b>  |
|          | ■ <b>WILHELM OCKHAM I KRYTYCYZM „NOWEJ SZKOŁY”</b> .....                         | <b>97</b>  |
|          | ■ <b>ŚREDNIOWIECZNY SPÓR O UNIWERSALIA</b> .....                                 | <b>99</b>  |
|          | ■ <b>MISTRZ ECKHART I MISTYKA SPEKULATYWNA</b> .....                             | <b>100</b> |

|   |            |
|---|------------|
| Podsumowanie .....  | 102        |
| Ćwiczmy i filozofujemy .....  | 102        |
| Inspiracje filozoficzne w literaturze .....   | 103        |
| Dante Alighieri, [ <i>Ekstazyzna wizja Boga</i> ] .....                                       | 103        |
| Czesław Miłosz, <i>Sroczność</i> .....  | 105        |
| <b>RENEANS</b> .....  | <b>107</b> |
| <b>1 Neoplatonizm i renesansowa teoria godności</b> .....                                     | <b>108</b> |
| Michel de Montaigne i sceptycyzm humanistyczny [ramka] .....                                  | 110        |
| Podsumowanie .....  | 111        |
| Ćwiczmy i filozofujemy .....  | 111        |
| Czytamy i interpretujemy .....  | 112        |
| Giovanni Pico della Mirandola, <i>Mowa o godności człowieka</i> (fragmenty) .....             | 112        |
| Inspiracje filozoficzne w literaturze .....   | 114        |
| Jan Kochanowski, <i>Hymn [Czego chcesz od nas, Panie...]</i> .....                            | 114        |
| Giovanni Pico della Mirandola, <i>Ludzka godność i przyrodzenie</i> .....                     | 115        |
| John Donne, [ <i>Jestem światem maleńkim, zlepionym misternie...</i> ] .....                  | 115        |
| <b>2 Giordano Bruno i renesansowa filozofia przyrody</b> .....                                | <b>116</b> |
| Podsumowanie .....  | 119        |
| Ćwiczmy i filozofujemy .....  | 119        |
| Czytamy i interpretujemy .....  | 120        |
| Giordano Bruno przed trybunałem inkwizycji. <i>Acta procesu</i> (fragment) .....              | 120        |
| Giordano Bruno, <i>O niezmiernym wszechświecie i niezliczonych światach</i> (fragmenty) ..... | 120        |
| Inspiracje filozoficzne w literaturze .....   | 121        |
| Czesław Miłosz, <i>Campo di Fiori</i> .....   | 121        |
| <b>3 Renesansowa filozofia polityczna</b> .....   | <b>123</b> |
| Podsumowanie .....  | 128        |
| Ćwiczmy i filozofujemy .....  | 128        |
| Czytamy i interpretujemy .....  | 129        |
| Niccolò Machiavelli, <i>Książę</i> (fragmenty) .....  | 129        |
| Inspiracje filozoficzne w literaturze .....   | 130        |
| George Orwell, <i>Folwark zwierzęcy</i> (fragmenty) .....                                     | 130        |
| Wisława Szymborska, <i>Utopia</i> .....   | 131        |
| <b>INDEKS OSÓB I UTWORÓW</b> .....  | <b>133</b> |
| <b>INDEKS WAŻNIEJSZYCH POJĘĆ I TERMINÓW</b> .....   | <b>135</b> |
| <b>SPIS CYTOWANYCH ŹRÓDEŁ</b> .....   | <b>143</b> |