

S

pis treści

Słowo wstępne

- **Elżbieta Żurek**, Dylematy z literaturą najnowszą w szkole. 5

Głosy wokół literatury najnowszej w szkole

- Na marginesach literatury w szkole – rozmowa **Anny Adamczuk-Stęplewskiej** z **prof. Anną Nasilowską** (Instytut Badań Literackich PAN) 9
- **Karol Maliszewski**, Nowa poezja w poszukiwaniu czytelnika 15
- **Krzysztof Biedrzycki**, Lęki i szanse (literatura najnowsza w szkole) 22
- **Anna Adamczuk-Stęplewska**, Smakowanie konstrukcji poetyckich. 27
- **Maciej Rataj**, Przestrzeń nieoswojona w gimnazjum. 32
- **Bogusław Skowronek**, Analiza filmowych tekstów kultury (w kontekście nowej podstawy programowej) 36
- **Małgorzata Janusiewicz**, Ile poezji jest w poezji elektronicznej? Nowe formy i problemy gatunkowe. 46

Od stażu do dyplomu

- **Miłka Stankiewicz**, Gruby nietakt Pana Boga, czyli Hiob na duńskiej prowincji 61

Czas na wiersz

- **Jacek Brzozowski**, Czytanie fragmentów... z centonem w finale. 64

Bombowe lekcje

- **Elżbieta Dałek**, Quo vadis, Kaliope...? – kondycja twórcy i wizerunku człowieka Anno Domini „rok dziewięty dwa tysiące, państwo Polska”. Scenariusz lekcji dla klas ponadgimnazjalnych 68
- **Iwona Gałęzewska**, Czy kontakt z inną cywilizacją to „wyołbrzymiona jak pod mikroskopem nasza własna, monstrualna brzydota, nasze błazeństwo i wstyd!!!”? Scenariusz lekcji dla klas ponadgimnazjalnych. 91

Metodycy radzą

- **Witold Bobiński**, Polonist(yk)a przed ścianą 95
- **Stanisław Bortnowski**, *Bieguni* – impresje czytelnika potocznie zapisane i w poincie nachylone ku szkole. 100

Czytamy ze zrozumieniem

- **Elżbieta Żurek**, Z dziejów komiksu
Ćwiczenia dla klas gimnazjalnych 105

Wychowawca w nowej szkole

- **Joanna Wójtowicz**, ...takie słyszy się rozmowy..... 108

Półka wydawnicza

- **Magdalena Marzec**, *Przeboje prozy XX wieku* – pomysł
na zajęcia fakultatywne z języka polskiego..... 112

Z internetowej skrzynki

- **Anna Ślósarz**, Literatura współczesna na prywatnych
stronach edukacyjnych 118