

**CZĘŚĆ USTNA. LEKTURA OBOWIĄZKOWA****PROPOZYCJA 1**

Wymagania szczegółowe  
I.1.2, 5, 7, 8, 9, 10, 14, 15  
II.1.1  
III.1.1; 2.2

**PROPOZYCJA 2**

Wymagania szczegółowe  
I.1.2, 5, 7, 8, 9, 10, 14, 15  
II.1.1  
III.1.1; 2.2

**PROPOZYCJA 3**

Wymagania szczegółowe  
I.1.2, 5, 6, 7, 8, 9, 14, 15  
II.1.1  
III.1.1; 2.2

**PROPOZYCJA 4**

Wymagania szczegółowe  
I.1.2, 5, 7, 8, 9, 14, 15  
II.1.1  
III.1.1; 2.2

**PROPOZYCJA 5**

Wymagania szczegółowe  
I.1.3, 5, 7, 8, 9, 14  
II.1.1  
III.1.1; 2.2

**PROPOZYCJA 6**

Wymagania szczegółowe  
I.1.8, 14  
II.1.1  
III.1.1, 2

**PROPOZYCJA 7**

Wymagania szczegółowe  
I.1.8, 14  
II.1.1  
III.1.1, 2

**PROPOZYCJA 8**

Wymagania szczegółowe  
I.1.8, 14  
II.1.1  
III.1.1, 2

**PROPOZYCJA 9**

Wymagania szczegółowe  
I.1.8, 14  
II.1.1  
III.1.1, 2

**PROPOZYCJA 10**

Wymagania szczegółowe  
I.1.8, 14  
II.1.1  
III.1.1, 2

**CZĘŚĆ USTNA. LITERATURA, SZTUKA, JĘZYK****PROPOZYCJA 1**

Wymagania szczegółowe  
I.1.4, 8, 9, 14; 2.5  
II.1.1  
III.1.1; 2.2

**PROPOZYCJA 2**

Wymagania szczegółowe  
I.1.5, 9, 10, 14; 2.5  
II.1.1  
III.1.1; 2.2

**PROPOZYCJA 3**

Wymagania szczegółowe  
I.1.5, 6, 9; 2.5  
II.1.1  
III.1.1; 2.2

**PROPOZYCJA 4**

Wymagania szczegółowe  
II.1.1; 2.1, 2, 6  
III.2.2

**PROPOZYCJA 5**

Wymagania szczegółowe  
II.1.1; 2.2, 3, 5, 7  
III.1.1; 2.2

**PROPOZYCJA 6**

Wymagania szczegółowe  
I.1.8, 14  
II.1.1  
III.1.1; 2.2

**PROPOZYCJA 7**

Wymagania szczegółowe  
I.1.2, 5, 6  
II.1.1  
III.1.1; 2.2

**PROPOZYCJA 8**

Wymagania szczegółowe  
II.1.1; 2.3  
III.1.1; 2.2

**PROPOZYCJA 9**

Wymagania szczegółowe  
II.1.1; 2.3  
III.1.1; 2.2

**PROPOZYCJA 10**

Wymagania szczegółowe  
II.1.1; 2.3  
III.1.1; 2.2

**CZĘŚĆ PISEMNA. JĘZYK POLSKI W UŻYCIU****PROPOZYCJA 1.**

Zadanie 1.1.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

3) [...] rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach; odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].

II. Kształcenie językowe.

3. Komunikacja językowa i kultura języka. Zdający:

3) rozpoznaje i określa funkcje tekstu (informatywną, poetycką [...]).

III. Tworzenie wypowiedzi.

2. Mówienie i pisanie. Zdający:

9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...]

Zadanie 1.2.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;

2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens [...].

Zadanie 1.3.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;

2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens [...].

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...]

## Zadanie 1.4.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;
- 3) [...] odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...]

## Zadanie 1.5.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;
- 2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl [...].

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 1. Tworzenie wypowiedzi. Zdający:

- 1) formułuje [...] argumenty [...] przy użyciu odpowiednich konstrukcji składniowych;

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...].

## Zadanie 1.6.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 3) [...] rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach; odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].

## II. Kształcenie językowe.

## 3. Komunikacja językowa i kultura języka. Zdający:

- 3) rozpoznaje i określa funkcje tekstu (informatywną, poetycką [...]).

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...]

## Zadanie 1.7.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;
- 3) [...] odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...]

## Zadanie 1.8.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych.

## II. Kształcenie językowe.

## 4. Ortografia i interpunkcja. Zdający:

- 1) stosuje zasady ortografii i interpunkcji [...].

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 2) buduje wypowiedź w sposób świadomy, za znajomością jej funkcji językowej [...];
- 5) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: [...] notatka syntetyzująca.

**PROPOZYCJA 2.**

## Zadanie 2.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;
- 2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl [...] oraz argumentację
- 3) [...] odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...]

## Zadanie 2.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 3) [...] rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach; odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].

## II. Kształcenie językowe.

## 3. Komunikacja językowa i kultura języka. Zdający:

- 3) rozpoznaje i określa funkcje tekstu (informatywną, poetycką [...]).

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...]

## Zadanie 2.3.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;
- 2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens [...].

## Zadanie 2.4.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;
- 2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl [...].

### III. Tworzenie wypowiedzi.

#### 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...].

#### Zadanie 2.5.

##### Wymagania szczegółowe

#### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

#### 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 3) [...] rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach; odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].

### III. Tworzenie wypowiedzi.

#### 1. Elementy retoryki. Zdający:

- 1) formułuje tezy i argumenty w wypowiedzi pisemnej [...] przy użyciu odpowiednich konstrukcji składniowych;

#### 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...]

#### Zadanie 2.6.

##### Wymagania szczegółowe

#### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

#### 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;
- 2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens [...].

### III. Tworzenie wypowiedzi.

#### 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...]

#### Zadanie 2.7.

##### Wymagania szczegółowe

#### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

#### 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych.

#### II. Kształcenie językowe.

#### 4. Ortografia i interpunkcja. Zdający:

- 1) stosuje zasady ortografii i interpunkcji [...].

### III. Tworzenie wypowiedzi.

#### 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 2) buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej [...];
- 5) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: [...] notatka syntetyzująca.

## PROPOZYCJA 3.

#### Zadanie 3.1.

##### Wymagania szczegółowe

#### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

#### 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;

- 2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl [...];
- 3) [...] odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].

#### Zadanie 3.2.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;
- 2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens [...];
- 3) [...] odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].

#### Zadanie 3.3.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;
- 3) [...] rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach; odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].

#### Zadanie 3.4.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;
- 2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl [...] oraz argumentację
- 3) [...] odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].

##### III. Tworzenie wypowiedzi.

##### 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...].

#### Zadanie 3.5.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 3) [...] rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach; odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].

##### III. Tworzenie wypowiedzi.

##### 1. Elementy retoryki. Zdający:

- 1) formułuje tezy i argumenty w wypowiedzi pisemnej [...] przy użyciu odpowiednich konstrukcji składniowych;

##### 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...].

#### Zadanie 3.6.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;

2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl [...].

II. Kształcenie językowe.

2. Zróżnicowanie języka. Zdający:

7) rozpoznaje słownictwo o charakterze wartościującym [...].

Zadanie 3.7.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych.

II. Kształcenie językowe.

4. Ortografia i interpunkcja. Zdający:

1) stosuje zasady ortografii i interpunkcji [...].

III. Tworzenie wypowiedzi.

2. Mówienie i pisanie. Zdający:

2) buduje wypowiedź w sposób świadomy, za znajomością jej funkcji językowej [...];

5) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: [...] notatka syntetyzująca.

## PROPOZYCJA 4.

Zadanie 4.1.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;

3) [...] odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].

Zadanie 4.2.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;

2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl [...].

Zadanie 4.3.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

3) [...] rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach [...].

II. Kształcenie językowe.

2. Zróżnicowanie języka. Zdający:

7) rozpoznaje słownictwo o charakterze wartościującym [...].

Zadanie 4.4.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych.

- 2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację.

#### Zadanie 4.5.

##### Wymagania szczegółowe

- I. Kształcenie literackie i kulturowe.
2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:
  - 2) analizuje strukturę tekstu [...];
  - 3) rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach.
- II. Kształcenie językowe.
3. Komunikacja językowa i kultura języka. Zdający:
  - 3) rozpoznaje i określa funkcje tekstu [...].

#### Zadanie 4.6.

##### Wymagania szczegółowe

- I. Kształcenie literackie i kulturowe.
2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:
  - 3) [...] odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].
- II. Kształcenie językowe.
1. Gramatyka języka polskiego. Zdający:
  - 1) wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni w analizie i interpretacji tekstów oraz tworzeniu własnych wypowiedzi.

#### Zadanie 4.7.

##### Wymagania szczegółowe

- I. Kształcenie literackie i kulturowe.
2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:
  - 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych.
- II. Kształcenie językowe.
4. Ortografia i interpunkcja. Zdający:
  - 1) stosuje zasady ortografii i interpunkcji [...].
- III. Tworzenie wypowiedzi.
2. Mówienie i pisanie. Zdający:
  - 2) buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej [...];
  - 5) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: [...] notatka syntetyzująca.

## PROPOZYCJA 5.

#### Zadanie 5.1.

##### Wymagania szczegółowe

- I. Kształcenie literackie i kulturowe.
2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:
  - 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych.
- III. Tworzenie wypowiedzi.
1. Tworzenie wypowiedzi. Zdający:
  - 5) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: [...] definicja [...].

#### Zadanie 5.2.

##### Wymagania szczegółowe

- I. Kształcenie literackie i kulturowe.
2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens [...].
- 3) rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach.

### III. Kształcenie językowe.

#### 2. Zróżnicowanie języka. Zdający:

- 7) rozpoznaje słownictwo o charakterze wartościującym; odróżnia słownictwo neutralne od słownictwa o zabarwieniu emocjonalnym.

#### Zadanie 5.3.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego [...]; określa ich funkcje.

##### 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 2) analizuje strukturę tekstu [...].

##### II. Kształcenie językowe.

##### 1. Gramatyka języka polskiego. Zdający:

- 3) rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych i ich funkcje w tekście [...].

#### Zadanie 5.4.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;
- 2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wywodu oraz argumentację.

#### Zadanie 5.5.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;
- 2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl [...].

##### III. Tworzenie wypowiedzi.

##### 1. Tworzenie wypowiedzi. Zdający:

- 1) formułuje [...] argumenty [...] przy użyciu odpowiednich konstrukcji składniowych.

##### 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...].

#### Zadanie 5.6.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza [...] informacje z tekstów np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;
- 2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl [...];
- 3) [...] rozróżnia wiadomość i komentarz [...].

#### Zadanie 5.7.

##### Wymagania szczegółowe

##### II. Kształcenie językowe.

## 1. Gramatyka języka polskiego. Zdający:

- 1) wykorzystuje wiedzę z dziedziny [...] frazeologii [...] w analizie i interpretacji tekstów [...].

## Zadanie 5.8.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych.

## II. Kształcenie językowe.

## 4. Ortografia i interpunkcja. Zdający:

- 1) stosuje zasady ortografii i interpunkcji [...].

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 2) buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej [...];
- 5) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: [...] notatka syntetyzująca.

**PROPOZYCJA 6.**

## Zadanie 6.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych.

## Zadanie 6.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 3) rozpoznaje specyfikę tekstów publicystycznych [...]; popularnonaukowych i naukowych (rozprawa); [...]
- [...] rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach.

## Zadanie 6.3.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;
- 2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, sposób prowadzenia wyводу oraz argumentację.

## Zadanie 6.4.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych;
- 2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens [...].

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...].

## Zadanie 6.5.

## Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

3) [...] rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach [...].

II. Kształcenie językowe.

2. Zróżnicowanie języka. Zdający:

7) rozpoznaje słownictwo o charakterze wartościującym [...].

## Zadanie 6.6.

## Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

3) [...] rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach [...].

II. Kształcenie językowe.

1. Zróżnicowanie języka. Zdający:

6) zna, rozumie i funkcjonalnie wykorzystuje [...] mitologizmy [...] obecne w polskim dziedzictwie kulturowym.

## Zadanie 6.7.

## Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

3) [...] rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach [...].

II. Kształcenie językowe.

1. Gramatyka języka polskiego. Zdający:

1) wykorzystuje wiedzę z dziedziny [ ...] składni w analizie i interpretacji tekstów;

3) rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych i ich funkcje w tekście [...].

## Zadanie 6.8.

## Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych.

II. Kształcenie językowe.

4. Ortografia i interpunkcja. Zdający:

1) stosuje zasady ortografii i interpunkcji [...].

III. Tworzenie wypowiedzi.

2. Mówienie i pisanie. Zdający:

2) buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej [...];

5) tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: [...] notatka syntetyzująca.

**TEST HISTORYCZNO LITERACKI****TEST 1.**

Zadanie 1.1.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 3) rozróżnia gatunki epickie [...] epos [...], wymienia ich podstawowe cechy gatunkowe;
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z [...] zjawiskami egzystencjalnymi;

9) rozpoznaje w utworze [...] sposoby kreowania świata przedstawionego [...].

III. Tworzenie wypowiedzi.

2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...].

Zadanie 1.2.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego [...]; określa ich funkcje;

II. Kształcenie językowe.

2. Różnicowanie języka. Zdający:

- 6) zna, rozumie [...] mitologizmy [...] obecne w polskim dziedzictwie kulturowym.

Zadanie 2.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 6) rozpoznaje w tekstach literackich [...] groteskę; określa [...] funkcję w tekście oraz rozumie wartościujący charakter;
- 9) rozpoznaje w utworze [...] sposoby kreowania świata przedstawionego [...].

Zadanie 3.1.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego [...] określa ich funkcje;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
- 9) rozpoznaje w utworze [...] sposoby kreowania świata przedstawionego [...].

Zadanie 3.2.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami [...] egzystencjalnymi i estetycznymi;
- 9) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego [...];
- 10) rozumie pojęcia motywu literackiego i toposu, rozpoznaje podstawowe motywy i topusy [...].

## Zadanie 4.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 1) rozumie podstawy periodyzacji literatury, sytuuje utwory literackie w poszczególnych okresach: [...] oświecenie, romantyzm [...];
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami [...] egzystencjalnymi i estetycznymi;
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst [...] kulturowy, filozoficzny [...];

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 4) charakteryzuje główne prądy filozoficzne oraz określa ich wpływ na kulturę epoki.

## Zadanie 4.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 3) rozróżnia gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i synkretyczne, w tym [...] odę, [...]; wymienia ich podstawowe cechy gatunkowe;
- 6) rozpoznaje w tekstach literackich [...] patos.

## Zadanie 5.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami [...] egzystencjalnymi i estetycznymi;
- 9) rozpoznaje w utworze [...] sposoby kreowania świata przedstawionego [...];
- 10) rozumie pojęcia motywu literackiego i toposu, rozpoznaje podstawowe motywy i toposy [...].

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki.

## Zadanie 6.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 1) rozumie podstawy periodyzacji literatury [...];
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami [...] egzystencjalnymi i estetycznymi;
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst historycznoliteracki [...].

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. [...] popularnonaukowych, naukowych;
- 3) rozpoznaje specyfikę tekstów [...] popularnonaukowych i naukowych [...]; odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].

## Zadanie 7.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:
  - 2) rozpoznaje w utworze literackim elementy [...] symbolizmu [...]
  - 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;
  - 9) rozpoznaje w utworze [...] sposoby kreowania świata przedstawionego [...].

## Zadanie 7.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:
  - 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;
  - 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami społecznymi, historycznymi, egzystencjalnymi i estetycznymi; 9) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego [...]

## III. Tworzenie wypowiedzi.

2. Mówienie i pisanie. Zdający:
  - 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...].

## Zadanie 8.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:
  - 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
  - 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami społecznymi, historycznymi [...];
  - 14) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty [...].

## Zadanie 8.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:
  - 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;
  - 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
  - 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami [...] egzystencjalnymi i estetycznymi;
  - 14) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty [...].

## Zadanie 9.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:
  - 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
  - 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami [...] egzystencjalnymi i estetycznymi;
  - 14) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst [...] historyczny, filozoficzny, egzystencjalny.

## Zadanie 9.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami [...] egzystencjalnymi i estetycznymi;
- 9) rozpoznaje w utworze [...] sposoby kreowania świata przedstawionego [...].

## Zadanie 10.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z [...] zjawiskami [...] egzystencjalnymi i estetycznymi;
- 9) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego [...].

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów [...] naukowych.

## II. Kształcenie językowe

## 1. Gramatyka języka polskiego. Zdający:

- 1) wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni w analizie i interpretacji tekstów [...].

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...].

## Zadanie 10.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami [...] egzystencjalnymi i estetycznymi;
- 9) rozpoznaje w utworze [...] sposoby kreowania świata przedstawionego [...];
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst [...] filozoficzny, [...] egzystencjalny.

**TEST 2.**

## Zadanie 1.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki. III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...].

## Zadanie 1.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:
  - 3) rozróżnia gatunki epickie [...] epos [...], wymienia ich podstawowe cechy gatunkowe;
  - 4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej [...]; określa ich funkcje;
  - 6) rozpoznaje w tekstach literackich [...] patos [...].

#### Zadanie 2.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:
  - 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
  - 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
  - 9) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego [...].

##### II. Kształcenie językowe

##### 1. Gramatyka języka polskiego. Zdający:

- 1) wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni w analizie i interpretacji tekstów [...].

#### Zadanie 3.1.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:
  - 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne [...];
  - 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
  - 14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].
2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:
  - 4) charakteryzuje główne prądy filozoficzne oraz określa ich wpływ na kulturę epoki.

#### Zadanie 3.2.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:
  - 3) rozróżnia gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i synkretyczne, w tym [...] odeę, [...]; wymienia ich podstawowe cechy gatunkowe;
  - 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].

##### III. Tworzenie wypowiedzi.

##### 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...].

#### Zadanie 4.1.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:
  - 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;
  - 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
  - 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami [...] egzystencjalnymi i estetycznymi;
  - 9) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego [...];
  - 10) rozumie pojęcia motywu literackiego i toposu, rozpoznaje podstawowe motywy i toposy [...].

## Zadanie 4.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego [...]; określa ich funkcje;
- 9) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego [...].

## Zadanie 5.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów [...] naukowych.

## Zadanie 6.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 3) rozróżnia gatunki epickie [...], w tym [...] odmiany powieści [...];
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst [...] historyczny [...].

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów [...] naukowych.

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 1. Elementy retoryki. Zdający:

- 1) formułuje tezy i argumenty w wypowiedzi [...] pisemnej przy użyciu odpowiednich konstrukcji składniowych.

## Zadanie 7.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego [...]; określa ich funkcje;
- 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;
- 9) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego [...];
- 10) rozumie pojęcia motywu literackiego i toposu, rozpoznaje podstawowe motywy i toposy [...].

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki.

## Zadanie 8.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;

- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami [...] egzystencjalnymi i estetycznymi;
- 9) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego [...].

#### Zadanie 8.2.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst [...] historyczny, polityczny [...].

##### III. Tworzenie wypowiedzi.

##### 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...].

#### Zadanie 9.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;
- 6) rozpoznaje w tekstach literackich: ironię, [...] tragizm, [...]; określa ich funkcje w tekście oraz rozumie wartościujący charakter;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z [...] zjawiskami społecznymi, historycznymi, egzystencjalnymi;
- 9) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego [...].

#### Zadanie 10.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst [...] filozoficzny, [...] mitologiczny, [...], egzystencjalny.

##### 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 3) [...] odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte [...].

#### Zadanie 11.1.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z [...] zjawiskami [...] egzystencjalnymi i estetycznymi;
- 9) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego [...];
- 13) przedstawia propozycję interpretacji utworu [...];
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst historycznoliteracki, [...] mitologiczny, [...].

## Zadanie 11.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 6) rozpoznaje w tekstach literackich: ironię [...]; określa [...] funkcje w tekście oraz rozumie wartościujący charakter;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami [...] egzystencjalnymi i estetycznymi.

## II. Kształcenie językowe.

## 1. Gramatyka języka polskiego. Zdający:

- 1) wykorzystuje wiedzę z dziedziny fleksji, słowotwórstwa, frazeologii i składni w analizie i interpretacji tekstów [...].

**TEST 3.**

## Zadanie 1.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z [...] zjawiskami egzystencjalnymi;
- 9) rozpoznaje w utworze [...] sposoby kreowania świata przedstawionego [...].

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy danej dziedzinie sztuki.

## Zadanie 1.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 4) rozróżnia gatunki [...] poznane w szkole podstawowej [...]; wymienia ich podstawowe cechy gatunkowe;
- 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe.

## Zadanie 2.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z [...] zjawiskami egzystencjalnymi;
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie [...] kulturowy, filozoficzny [...] biblijny.

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy danej dziedzinie sztuki.

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 2) buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej [...].

## Zadanie 2.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego [...]; określa ich funkcje;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z [...] zjawiskami egzystencjalnymi.

## II. Kształcenie językowe.

## 2. Zróżnicowanie języka. Zdający:

- 1) rozróżnia pojęcie stylu [...].

## Zadanie 3.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 3) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego [...]; określa ich funkcje;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z [...] zjawiskami egzystencjalnymi.

## Zadanie 4.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z [...] zjawiskami historycznymi;
- 10) rozumie pojęcia motywu literackiego i toposu, rozpoznaje podstawowe motywy i toposy [...]; określa ich rolę w tworzeniu znaczeń uniwersalnych;
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie [...] historycznoliteracki, historyczny [...], biblijny.

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy danej dziedzinie sztuki.

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 2) buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej [...].

## Zadanie 5.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;
- 6) rozpoznaje w tekstach literackich: ironię i autoironię [...]; określa ich funkcje w tekście i rozumie wartościujący charakter;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z [...] zjawiskami historycznymi;
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie [...] kulturowy [...], egzystencjalny.

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 2) buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej [...].

## Zadanie 6.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 3) rozróżnia gatunki epickie [...] poznane w szkole podstawowej [...]; wymienia ich podstawowe cechy gatunkowe;
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 9) rozpoznaje w utworze i interpretuje sposoby kreowania: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, motywów), narracji [...]).

## Zadanie 7.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z [...] zjawiskami historycznymi;
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie [...] historyczny [...].

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy danej dziedzinie sztuki.

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 2) buduje wypowiedź w sposób świadomy, ze znajomością jej funkcji językowej [...].

## Zadanie 8.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;
- 9) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego [...];
- 12) porównuje utwory literackie lub ich fragmenty [...]; określa cechy wspólne i różne;
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst [...] kulturowy [...].

## Zadanie 8.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego [...]; określa ich funkcje;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami [...] estetycznymi;
- 9) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego [...].

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...].

## Zadanie 9.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:
  - 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
  - 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami [...] egzystencjalnymi i estetycznymi;
  - 10) rozumie pojęcia motywu literackiego i toposu, rozpoznaje podstawowe motywy [...];
  - 14) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty [...].
2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:
  - 5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy danej dziedzinie sztuki.

## Zadanie 9.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:
  - 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;
  - 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
  - 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z [...] zjawiskami egzystencjalnymi.

## Zadanie 10.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:
  - 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
  - 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami [...] egzystencjalnymi i estetycznymi;
  - 9) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego [...];
  - 14) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty [...];
  - 15) rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości uniwersalne [...]; określa ich rolę i związek z problematyką utworu [...].
- III. Tworzenie wypowiedzi.
2. Mówienie i pisanie. Zdający:
  - 9) [...] formułuje argumenty na podstawie tekstu [...].

## Zadanie 11.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:
  - 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z [...] zjawiskami [...] egzystencjalnymi i estetycznymi;
  - 13) przedstawia propozycję interpretacji utworu [...];
  - 14) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst historyczny, polityczny, [...] biograficzny, [...];
  - 15) rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości uniwersalne [...], określa ich rolę i związek z problematyką utworu [...].

## Zadanie 11.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej, zjawiskami [...] egzystencjalnymi i estetycznymi;

9) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania: świata przedstawionego [...] interpretuje je i wartościuje.

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

3) [...] odczytuje informacje i przekazy jawne i ukryte.

## Zadanie 12.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;

7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;

8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z [...] zjawiskami [...] egzystencjalnymi i estetycznymi;

9) rozpoznaje w utworze [...] sposoby kreowania: świata przedstawionego [...].

**TEST 4.**

## Zadanie 1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;

8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];

10) rozumie pojęcia motywu literackiego i toposu, [...] dostrzega żywotność motywów biblijnych [...] w utworach literackich; określa ich rolę w tworzeniu znaczeń uniwersalnych; 14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].

## Zadanie 2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

3) rozróżnia gatunki [...] dramatyczne [...], tragedię antyczną, [...]; wymienia ich podstawowe cechy gatunkowe;

6) rozpoznaje w tekstach literackich: [...] tragizm [...];

7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;

8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];

14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki.

## Zadanie 3.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
  - 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
  - 14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].
2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:
- 4) charakteryzuje główne prądy filozoficzne [...].

#### Zadanie 4.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].

#### Zadanie 5.1.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 3) rozróżnia gatunki [...] dramatyczne [...]; wymienia ich podstawowe cechy gatunkowe;
- 6) rozpoznaje w tekstach literackich: [...] komizm, [...] określa [...] funkcje w tekście;
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe.

#### Zadanie 5.2.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek ze [...] zjawiskami społecznymi, [...], egzystencjalnymi [...];
- 12) porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach, określa cechy wspólne i różne;
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, szczególnie kontekst [...] egzystencjalny.

##### III. Tworzenie wypowiedzi.

##### 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 1) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie.

#### Zadanie 6.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].

#### Zadanie 7.1.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].

#### Zadanie 7.2.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 10) rozumie pojęcia motywu literackiego i toposu, [...] określa ich rolę w tworzeniu znaczeń uniwersalnych;
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].

#### Zadanie 8.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego [...];
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].

##### 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki.

#### Zadanie 9.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 10) rozumie pojęcia motywu literackiego i toposu, [...] określa ich rolę w tworzeniu znaczeń uniwersalnych;
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].

#### Zadanie 10.1.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego [...];
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].

##### 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki.

#### Zadanie 10.2.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego [...];
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].

2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:  
5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki.

#### Zadanie 11.1.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;  
14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].

#### Zadanie 11.2.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;  
8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];  
11) w interpretacji utworów literackich odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: [...] „Pana Tadeusza” (księgi I, II, IV, X, XI, XII) Adama Mickiewicza [...].

#### Zadanie 12.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej oraz środki znaczeniowe [...]; określa ich funkcje.

##### 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 3) [...] rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach [...].

#### Zadanie 13.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;  
12) porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach, określa cechy wspólne i różne.

##### III. Tworzenie wypowiedzi.

##### 1. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 1) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie.

#### Zadanie 14.

##### Wymagania szczegółowe

##### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;  
12) porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach, określa cechy wspólne i różne.

##### III. Tworzenie wypowiedzi.

##### 1. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 1) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie.

## Zadanie 15.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
- 9) rozpoznaje w utworze i interpretuje sposoby kreowania: świata przedstawionego [...], narracji [...].

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl [...].

## Zadanie 16.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 6) rozpoznaje w tekstach literackich: [...] patos; określa [...] funkcje w tekście [...];
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, [...].

**TEST 5.**

## Zadanie 1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne [...];
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy danej dziedzinie sztuki.

## Zadanie 2.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 3) rozróżnia gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i synkretyczne, w tym: [...] tragedię antyczną [...]; wymienia ich podstawowe cechy gatunkowe;
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].

## Zadanie 2.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].

## Zadanie 3.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych.

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 1) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie.

## Zadanie 3.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej oraz środki znaczeniowe [...]; określa ich funkcje.

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 3) rozpoznaje specyfikę tekstów [...] retorycznych [...]; rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach [...].

## II. Kształcenie językowe.

## 1. Gramatyka języka polskiego. Zdający:

- 3) rozpoznaje argumentacyjny charakter różnych konstrukcji składniowych i ich funkcje w tekście [...].

## Zadanie 4.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne [...];
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy danej dziedzinie sztuki.

## Zadanie 5.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów;
- 13) porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach, określa cechy wspólne i różne.

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 1) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie.

## Zadanie 6.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 6) rozpoznaje w tekstach literackich: ironię i autoironię, komizm, [...] humor [...]; określa ich funkcje w tekście oraz rozumie wartościujący charakter;
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 9) rozpoznaje w utworze [...] sposoby kreowania: świata przedstawionego (fabuły, bohaterów [...]).

## Zadanie 6.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 6) rozpoznaje w tekstach literackich: ironię i autoironię, komizm, [...] humor, [...]; określa ich funkcje w tekście i rozumie wartościujący charakter;
- 8) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 11) w interpretacji utworów literackich odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: [...] „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza [...];
- 15) rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości uniwersalne [...].

## Zadanie 7.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe.

## Zadanie 7.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].

## II. Kształcenie językowe.

## 1. Gramatyka języka polskiego. Zdający:

- 1) wykorzystuje wiedzę z dziedziny [...] frazeologii [...].

## 2. Różnicowanie języka. Zdający:

- 6) zna i rozumie [...] biblizmy [...].

## Zadanie 8.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;

8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].

III. Tworzenie wypowiedzi.

2. Mówienie i pisanie. Zdający:

1) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie.

Zadanie 8.2.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;

8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].

Zadanie 9.1.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe.

Zadanie 9.2.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

5) interpretuje treści [...] symboliczne utworu literackiego;

7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;

10) rozumie pojęcia motywu literackiego i toposu, rozpoznaje podstawowe motywy i toposy [...]; określa rolę motywów i toposów w tworzeniu znaczeń uniwersalnych;

15) rozpoznaje obecne w utworach literackich wartości uniwersalne i narodowe [...].

Zadanie 10.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej oraz środki znaczeniowe [...]; określa ich funkcje;

7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;

9) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania: świata przedstawionego [...].

2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

3) [...] rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach;

5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki.

Zadanie 11.1.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego [...];

7) wykazuje się [...] zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe.

## Zadanie 11.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;

## Zadanie 12.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...] historyczny, biograficzny.

## Zadanie 13.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 4) rozpoznaje w tekście literackim [...] środki znaczeniowe;
- 6) rozpoznaje w tekstach literackich: ironię [...];
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów;
- 10) rozumie pojęcie motywu literackiego [...];
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 1) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie.

## Zadanie 14.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 6) rozpoznaje w tekstach literackich: ironię i autoironię, komizm, [...], humor [...], groteskę; określa ich funkcje w tekście i rozumie wartościujący charakter;
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 1) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie.

**TEST 6.**

## Zadanie 1.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];

10) [...] dostrzega żywość motywów biblijnych [...] w utworach literackich; określa rolę motywów i toposów w tworzeniu znaczeń uniwersalnych;

12) porównuje utwory literackie lub ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych utworach, określa cechy wspólne i różne.

2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

2) analizuje strukturę tekstu: odczytuje jego sens, główną myśl, [...].

Zadanie 1.2.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej oraz środki znaczeniowe [...]; określa ich funkcje.

2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

3) [...] rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach [...].

Zadanie 2.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;

8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];

14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].

2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki.

II. Kształcenie językowe.

1. Gramatyka języka polskiego. Zdający:

1) wykorzystuje wiedzę z dziedziny [...] frazeologii [...] w analizie i interpretacji tekstów [...].

2. Zróżnicowanie języka. Zdający:

6) zna, rozumie [...] mitologizmy [...].

Zadanie 3.1.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

3) rozróżnia gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i synkretyczne, w tym: gatunki poznane w szkole podstawowej [...]; wymienia ich podstawowe cechy gatunkowe.

Zadanie 3.2.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;

8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];

12) porównuje utwory literackie [...]

Zadanie 4.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej oraz środki znaczeniowe [...];
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
- 9) rozpoznaje w utworze [...] sposoby kreowania: świata przedstawionego [...], sytuacji lirycznej.

## II. Kształcenie językowe.

### 1. Gramatyka języka polskiego. Zdający:

- 7) rozpoznaje słownictwo o charakterze wartościującym [...]

## Zadanie 5.

### Wymagania szczegółowe

#### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 3) rozróżnia gatunki epickie, liryczne, dramatyczne i synkretyczne, w tym: gatunki poznane w szkole podstawowej [...]; wymienia ich podstawowe cechy;
- 5) interpretuje treści alegoryczne [...];
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
- 9) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania: świata przedstawionego [...];
- 11) w interpretacji utworów literackich odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: [...], bajek Ignacego Krasickiego [...].

#### III. Tworzenie wypowiedzi.

##### 1. Elementy retoryki. Zdający:

- 5) rozróżnia typy argumentów, w tym argumenty pozamerytoryczne [...];
- 9) rozpoznaje elementy erystyki [...].

## Zadanie 6.1.

### Wymagania szczegółowe

#### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programami epoki literackiej [...];
- 11) w interpretacji utworów literackich odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: [...] bajek Ignacego Krasickiego [...];
- 12) porównuje utwory literackie i ich fragmenty, dostrzega kontynuacje i nawiązania w porównywanych tekstach, określa cechy wspólne i różne.

##### 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych.

#### III. Tworzenie wypowiedzi.

##### 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 1) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie.

## Zadanie 6.2.

### Wymagania szczegółowe

#### I. Kształcenie literackie i kulturowe.

##### 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 10) rozumie pojęcie motywu literackiego [...];
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].

## Zadanie 7.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 11) rozumie pojęcie motywu literackiego [...];
- 12) w interpretacji utworów literackich odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym [...] „Balladyny” Juliusza Słowackiego;
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki.

## Zadanie 8.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 2) rozpoznaje w utworze literackim elementy [...] realizmu;
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 9) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania: świata przedstawionego [...].

## Zadanie 8.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].

## Zadanie 9.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
- 14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 1) przetwarza i hierarchizuje informacje z tekstów, np. publicystycznych, popularnonaukowych, naukowych.

## III. Tworzenie wypowiedzi.

## 2. Mówienie i pisanie. Zdający:

- 1) zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie.

## Zadanie 10.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
- 10) rozpoznaje w utworze sposoby kreowania: świata przedstawionego [...].

## Zadanie 10.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
- 10) rozumie pojęcia motywu literackiego i toposu, rozpoznaje podstawowe motywy i toposy [...];
- 11) w interpretacji utworów literackich odwołuje się do tekstów poznanych w szkole podstawowej, w tym: [...] „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza [...].

## Zadanie 11.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 2) rozpoznaje w utworze literackim elementy fantastyki, symbolizmu, realizmu;
- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].

## Zadanie 12.1.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
- 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki.

## Zadanie 12.2.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

## 1. Czytanie utworów literackich. Zdający:

- 4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej [...].

## II. Kształcenie językowe.

## 2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:

- 3) [...] rozpoznaje środki językowe i ich funkcje zastosowane w tekstach.

## Zadanie 13.

## Wymagania szczegółowe

## I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:
  - 3) rozróżnia gatunki epickie [...], w tym [...] odmiany powieści [...];
  - 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
  - 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].

Zadanie 14.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:
  - 5) interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego;
  - 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...];
  - 14) wykorzystuje w interpretacji utworów [...] potrzebne konteksty [...].
2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:
  - 5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki.

Zadanie 15.1.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:
  - 3) rozróżnia gatunki epickie [...], w tym [...] odmiany powieści [...];
  - 7) wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe;
  - 8) rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów [...].

Zadanie 15.2.

Wymagania szczegółowe

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1. Czytanie utworów literackich. Zdający:
  - 4) rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego poznane w szkole podstawowej oraz środki znaczeniowe [...];
  - 6) rozpoznaje w tekstach literackich: ironię; [...] określa [...] funkcje w tekście i rozumie wartościujący charakter.
2. Odbiór tekstów kultury. Zdający:
  - 5) odczytuje pozaliterackie teksty kultury, stosując kod właściwy w danej dziedzinie sztuki.