

Rozdział I Jestem... 6

1. Jedna osoba – różne spojrzenia 8

Małgorzata Musierowicz *Jaka naprawdę jest Kreska?* 8

Stanisław Wyspiański *Śpiący Mietek* 13

Stanisław Wyspiański *Studium dziecka – Mietek* 13

Stanisław Wyspiański *Głowa dziecka (Portret Mietka)* 13

Lucy Maud Montgomery *Chude i nędzne stworzenie?* 13

2. GRAMATYKA BEZ TAJEMNIC Główne części zdania i ich określenia – powtórzenie 22

Podmiot i orzeczenie 22

Dopełnienie, przydawka, okolicznik 23

3. Zaglądamy do pamiętników i dzienników 26

Ewa Grętkiewicz *Z zapisków Karoliny* 26

Elżbieta J. Bartosik-Trebicka *Ja i moja rodzina* 30

4. Pytania zadawane sobie 34

Jostein Gaarder *Tajemniczy list* 34

Wisława Szymborska *Nieobecność* 38

5. ZOSTANĘ MISTRZEM ORTOGRAFII Pisownia wyrazów z u i ó – powtórzenie 40

SPRAWDŹ, CO JUŻ WIESZ, CO JUŻ POTRAFISZ 43

POWTÓRKOWE ROZMAITOŚCI 44

Rozdział II Wśród ludzi 46

1. Zwyczajne zdarzenie? 48

Krystyna Siesicka *Zastępstwo albo... słońce indyjskie* 48

2. GRAMATYKA BEZ TAJEMNIC Rodzaje wypowiedzeń pojedynczych – powtórzenie 54

Równoważnik zdania i zdanie 54

Wypowiedzenia pytające, oznajmujące
i rozkazujące 56

Zdania pojedyncze nierozwinięte
i rozwinięte 57

3. Kłopoty z porozumieniem 59

Adam Bahdaj *Zaczął się od filmu kryminalnego* 59

Katherine Paterson *W szkolnym autobusie* 66

Aleksander Minkowski *Nowy w klasie* 67

Zofia Chądzyńska *Świetna zabawa* 68

Beata Wróblewska *Wyjazd na obóz* 69

4. GRAMATYKA BEZ TAJEMNIC Wypowiedzenia pojedyncze i złożone, zdania złożone współrzędnie, zdania złożone podrzędnie – powtórzenie 71

5. Rozejrzyjmy się wokół siebie 74

Tadeusz Różewicz *Przepaść* 74

Olga Boznańska *Imieniny babuni* – obraz 75

Marian Orłóń *Koleżanka* 76

Julian Kornhauser *Wyciągnięta ręka* 79

Józef Baran *Gdy wyczerpują się nasze kubki smakowe* 80

6. ZOSTANĘ MISTRZEM ORTOGRAFII Pisownia wyrazów z rz i ż – powtórzenie 82

SPRAWDŹ, CO JUŻ WIESZ, CO JUŻ POTRAFISZ 85

POWTÓRKOWE ROZMAITOŚCI 86

Rozdział III Co nas śmieszy, co nas cieszy 88

1. Sposoby na dobry humor 90

Alan Aleksander Milne *Wierszyk cesarza* 90

Konstanty Ildefons Gałczyński *Teatrzyk „Zielona Gęś” ma zaszczyt przedstawić „Sposób na dobry humor”* 92

Jerzy Szaniawski *Profesor Tutka daje przykład opowiadania pogodnego* 95

2. Pośmiejmy się z innych... i z siebie 98

Edward Lear <i>Nowe ubranie</i>	99	Zaimek rzeczowny i zaimek przymiotny	161
Jan Kochanowski <i>Na Konrata</i>	101	4. Kto mieszka w starych zamczyskach?	163
Jan Sztudynger <i>Wybór fraszek</i>	102	Tadeusz Baranowski <i>Duchy nie istnieją?</i>	163
3. GRAMATYKA BEZ TAJEMNIC		Oscar Wilde <i>Duch z Kenterwilu</i>	166
Czasownik – powtórzenie		Konstanty Ildefons Gałczyński <i>Teatrzyk „Zielona Gęś” ma zaszczyt przedstawić „Straszną rozmowę Gźgźółki z duchem”</i>	173
i uzupełnienie wiadomości	105	5. Strach ma wielkie oczy?	174
4. Zabawne miejsca i zdarzenia	109	Wisława Szymborska <i>Kałuża</i>	174
Mary Ann Hoberman <i>Życie w miasteczku Odwyrtkowie</i>	109	Adam Mickiewicz <i>Zajac i żaba</i>	176
Pierre Grippari <i>Nasze miasteczko</i>	111	6. ZOSTANĘ MISTRZEM ORTOGRAFII	
Jerome K. Jerome <i>Jak głowa rodziny wiesza obraz</i>	114	Pisownia nie z czasownikami, rzeczownikami i przymiotnikami – powtórzenie	178
5. Radości nigdy dosyć!	118	SPRAWDŹ, CO JUŻ WIESZ, CO JUŻ POTRAFISZ	182
Julian Tuwim <i>Rwanie bzu</i>	119	POWTÓRKOWE ROZMAITOŚCI	183
Kornel Makuszyński <i>Co jest wart dzień bez uśmiechu?</i>	120	Rozdział V Mały i wielki świat	186
6. ZOSTANĘ MISTRZEM ORTOGRAFII		1. Moje centrum świata	188
Pisownia wyrazów z ch i h – powtórzenie	124	Jerzy Ficowski <i>Powrót ze szkoły</i>	189
SPRAWDŹ, CO JUŻ WIESZ, CO JUŻ POTRAFISZ	127	Anna Kamieńska <i>Co słycać w ciszy?</i>	189
POWTÓRKOWE ROZMAITOŚCI	128	Małgorzata Musierowicz <i>Duch swobody</i>	192
Rozdział IV Czy jest się czego bać?	130	2. Czym możemy się pochwalić?	196
1. Oko w oko z potworem	132	Małgorzata Szyszko-Kondej <i>O czym mam kręcić film?</i>	196
Wanda Markowska <i>Perseusz i Meduza</i>	132	Ryszard Kaja <i>Pustynia Błędowska, Koniaków, Gliwice, Czarna Hańcza – plakaty</i>	202
O potworach rozmawiamy z literaturoznawcami: Dorotą Siwicką i Aleksandrem Nawareckim	136	Judyta Fibiger <i>Swego nie znacie... czyli Polska oczami obcokrajowców</i>	204
2. Miejsca, które lepiej omijać	139	3. GRAMATYKA BEZ TAJEMNIC	
Marcin Szczygielski <i>Czarny Młyn</i>	139	Liczebnik, zaimek liczebnny – powtórzenie i uzupełnienie wiadomości	206
C.S. Lewis <i>Ciemna wyspa</i>	148	4. Co to jest Europa?	211
Zdzisław Beksiński – obraz	154	Czesław Miłosz <i>Ojciec objaśnia</i>	212
Zdzisław Beksiński – obraz	154	Jacques Le Goff <i>Kilka pytań o Europę</i>	213
3. GRAMATYKA BEZ TAJEMNIC		Barbara Gawryluk <i>Nowe miejsce i nowa szkoła</i>	217
Rzeczownik i przymiotnik; zaimek rzeczowny i przymiotny – powtórzenie i uzupełnienie wiadomości	155		
Rzeczownik	155		
Przymiotnik	158		

- 5. Na południe od Europy** 227
 Piotr Kraśko *Z jakiego jesteś szczepu?* 228
Afryka – mity i fakty 231
 Ludwika Włodek Murzyn, *Afrykanin, Senegalczyk* 232

6. ZOSTANĘ MISTRZEM ORTOGRAFII
Pisownia wyrazów wielką i małą literą
– powtórzenie 235

SPRAWDŹ, CO JUŻ WIESZ, CO JUŻ POTRAFISZ 238

POWTÓRKOWE ROZMAITOŚCI 239

Nasze lektury 242

1. Irena Jurgielewiczowa *Ten obcy* 242

- Przed lekturą 243
 Czy jesteś uważnym czytelnikiem? 244
 Zenek Wójcik – bohater pełen sprzeczności 246
 Czwórka przyjaciół uczy się życia 249

Dzieci i dorośli – wspólny świat czy dwa odległe światy? 251

Szukamy przepisu na dobrą powieść dla młodzieży 252

2. Dorota Terakowska *Władca Lewawu* 254

Przed lekturą 257

Co to za książka? 258

W Wokarku, czyli w znajomo-obcym mieście 260

Przyglądamy się Allianom i ich historii 261

Kim jest władca Lewawu? 262

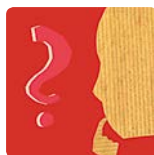
Bohater, który szuka własnej tożsamości 264

SPRAWDŹ, CO JUŻ WIESZ, CO JUŻ POTRAFISZ 266

Plansze powtórkowe 267

Indeks pojęć i terminów 280

Oznaczenia, które znajdziecie w podręczniku:



Zadania problemowe, zachęcające do przemyśleń i dyskusji.



Zadania twórcze, rozwijające wyobraźnię, zapraszające was do działań artystycznych.



Zadania związane z samodzielnym poszukiwaniem informacji, którego wyniki będziecie mogli zaprezentować w klasie.



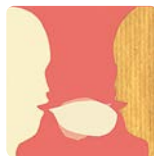
Zadania odnoszące się do nagrań z płyty, ćwiczące umiejętność uważnego słuchania.



Zadania służące wzbogacaniu języka, uczące poprawnego używania wyrazów.



Zadania redakcyjne, przygotowujące was do pisania tekstów na zadany temat, uczące różnych form pisemnej wypowiedzi.



Zadania dotyczące wypowiedzi ustnych, porozumiewania się w konkretnych życiowych sytuacjach.

Zapamiętaj

Tak zatytułowane są ważne informacje, które powinniście zrozumieć i zapamiętać.

Warto wiedzieć

Ramki z takim nagłówkiem zawierają ciekawostki, informacje dodatkowe.