

Rozdział VII Za horyzontem 6

1. **Podróże w marzeniach** 8
Zofia Beszczyńska *Podróże* 8
Maria Ewa Letki *Podróże na niby* 10
 2. **Piszemy sprawozdanie z wycieczki** 14
 3. **Na odległych kontynentach** 18
Łukasz Wierzbicki *Rowerem przez pustynię* 18
Alfred Szklarski *W dżungli amazońskiej* 24
Dżungla – nota encyklopedyczna 28
 4. **GRAMATYKA BEZ TAJEMNIC**
Przyimek i wyrażenie przyimkowe 30
 5. **Wypłynąć w nieznane** 34
Jan Parandowski *Władca mórz* 34
Bolesław Leśmian *Trzecia przygoda Sindbada* 36
William Turner *Parowiec w burzy śnieżnej* – obraz 42
Edward Lear *O żeglarzach Dżamblach* 43
 6. **ZOSTANĘ MISTRZEM ORTOGRAFII**
Utrwalenie i uzupełnienie zasad pisowni wielką i małą literą 47
- SPRAWDŹ, CO JUŻ WIESZ, CO JUŻ POTRAFISZ** 51

Rozdział VIII Podróże do przeszłości 52

1. **Heros zawsze w modzie?** 54
Wanda Markowska *Herakles* 54
Jerzy Szyłak *Heros o nadludzkich możliwościach* 56
2. **Czy to się zdarzyło naprawdę?** 58
Hanna Zdzitowiecka *Zatopione miasto* 58
3. **GRAMATYKA BEZ TAJEMNIC**
Spójnik 67

4. **W rycerskim kostiumie** 70
Cornelia Funke *Olbrzym, rycerz, rycerka i smok* 70
5. **GRAMATYKA BEZ TAJEMNIC**
Wypowiedzenia, zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte – utrwalenie 79
6. **Gdy cofnie się czas** 82
Maria Krüger *Co ja tu robię?* 82
7. **ZOSTANĘ MISTRZEM ORTOGRAFII**
Utrwalenie zasad pisowni wyrazów z ó i u 89
Pisownia wyrazów z ó 89
Pisownia wyrazów z u 91

SPRAWDŹ, CO JUŻ WIESZ, CO JUŻ POTRAFISZ 93

Rozdział IX Przyroda wokół nas 94

1. **Znaki czasu w przyrodzie** 96
Tadeusz Kubiak *Moje włości* 96
Giuseppe Arcimboldo *Lato* – obraz 98
Kenneth Grahame *Dwie opowieści znad Rzeki* 98
Joanna Kulmowa *Kołysanka zimowa* 103
2. **Co tu się dzieje?** 104
Julian Tuwim *Dwa wiatry* 104
Jarosław Iwaszkiewicz *Deszcz* 107
3. **GRAMATYKA BEZ TAJEMNIC**
Określenie rzeczownika w zdaniu – przydawka 109
4. **Las, czyli co?** 113
Adam Wajrak *Ostatni taki las* 113
Helena Zakrzewska *Czarowanie lasu* 115
Józef Szermentowski *Jezioro w lesie* – obraz 119

Józef Fałat <i>Las</i> – obraz	119
Józef Chełmoński <i>Sójka</i> – obraz	119
Leon Wyczółkowski <i>Ranek w Borze Ciemnosmreczyńskim</i> – obraz	119
Czesław Miłosz <i>Wyprawa do lasu</i>	120
5. GRAMATYKA BEZ Tajemnic	
Określenie czasownika w zdaniu – dopełnienie	121
6. Jest się czym cieszyć!	124
Astrid Lindgren <i>Lato w Zagrodzie Stolarza</i>	125
Joanna Kulmowa <i>Po niczemu</i>	134
7. ZOSTANĘ MISTRZEM ORTOGRAFII	
Utrwalenie zasad pisowni wyrazów z ch i h	135
Pisownia wyrazów z <i>ch</i>	135
Pisownia wyrazów z <i>h</i>	137
SPRAWDŹ, CO JUŻ WIESZ, CO JUŻ POTRAFISZ	139
Rozdział X Rzeczy i ludzie	140
1. Wszystko może się przydać	142
Konstanty Ildefons Gałczyński <i>Gdybym miał jedenaście kapeluszy</i>	142
Tadeusz Kantor <i>Mulipart I</i>	143
Józef Robakowski <i>Durszlak</i>	143
John Updike <i>Sadzenie skrzynki pocztowej</i>	144
2. Przedmioty magiczne	146
Joanne Rowling <i>Co można kupić na ulicy Pokątnej?</i>	146
Andrzej Maleszka <i>Kłopotliwa krowa</i>	150
<i>Co się podoba młodym odbiorcom? – rozmowa z Andrzejem Maleszką</i>	154
3. GRAMATYKA BEZ Tajemnic	
Określenie czasownika w zdaniu – okolicznik	156
4. Złośliwość przedmiotów martwych	159
Liliana Bardijewska <i>Dzień lewej nogi</i>	159

5. Rzeczy i pamięć	162
Hans Christian Andersen <i>Imbryk</i>	163
Kenneth Grahame <i>Tajemnicza szuflada</i>	165
6. GRAMATYKA BEZ Tajemnic	
Zdania złożone podrzędnie	170
SPRAWDŹ, CO JUŻ WIESZ, CO JUŻ POTRAFISZ	175
Rozdział XI W świecie słów	176
1. Jak powstają słowa?	178
Astrid Lindgren <i>Pippi znajduje spunka</i>	178
Lewis Carroll <i>Humpty Dumpty – objaśnicz znaczeń</i>	183
Julian Tuwim <i>Słowocowe hybrydy</i>	187
2. GRAMATYKA BEZ Tajemnic	
Zdania złożone współrzędnie	189
3. Co kryje się między słowami?	192
Ignacy Krasicki <i>Kruk i lis</i>	192
Tove Jansson <i>Sąsiedzka wizyta</i>	195
4. Jak cię słyszą, tak cię piszą	202
Maciej Wojtyczko <i>Tupaj i Zwierzątko</i>	202
Joanna Chmielewska <i>Brzydkie słowo</i>	202
SPRAWDŹ, CO JUŻ WIESZ, CO JUŻ POTRAFISZ	211
Nasze lektury	212
1. Ferenc Molnár <i>Chłopcy z Placu Broni</i>	212
Przed lekturą	214
Pierwsze wrażenia	214
Czy jesteś uważnym czytelnikiem?	215
Jaką rolę odgrywał plac w życiu chłopców?	217
Przedmioty i ich funkcje	218
Bohaterowie pod lupą	219
Szeregowiec Nemeček – człowiek honoru	219
Gereb – jak naprawić swój błąd?	221
Kto nadaje się na przywódcę?	222

2. Frances Hodgson Burnett *Tajemniczy ogród* 223

Przed lekturą 225

Pierwsze wrażenia 225

Czy jesteś uważnym czytelnikiem? 225

Dlaczego dzieci bywają nieznośne? 226

Czego potrzeba dzieciom, by były szczęśliwe? 228

Ogród – miejsce magiczne 230

Tajemniczy ogród Agnieszki Holland 231

SPRAWDŹ, CO JUŻ WIESZ, CO JUŻ POTRAFISZ 233

Plansze powtórkowe 234

Indeks pojęć i terminów 239

Oznaczenia, które znajdziecie w podręczniku:



Zadania problemowe, zachęcające do przemyśleń i dyskusji.



Zadania twórcze, rozwijające wyobraźnię, zapraszające was do działań artystycznych.



Zadania związane z samodzielnym poszukiwaniem informacji, którego wyniki będziecie mogli zaprezentować w klasie.



Zadania odnoszące się do nagrań z płyty, ćwiczące umiejętność uważnego słuchania.

Zapamiętaj

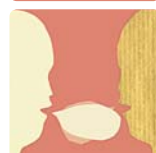
Tak zatytułowane są ważne informacje, które powinniście zrozumieć i zapamiętać.



Zadania służące wzbogacaniu języka, uczące poprawnego używania wyrazów.



Zadania redakcyjne, przygotowujące was do pisania tekstów na zadany temat, uczące różnych form pisemnej wypowiedzi.



Zadania dotyczące wypowiedzi ustnych, porozumiewania się w konkretnych życiowych sytuacjach.



Tak zatytułowane zadania mają charakter gier słownych, konkursów, łamigłówek itp.

Warto wiedzieć

Ramki z takim nagłówkiem zawierają ciekawostki, informacje dodatkowe.