

Recenzja dr Tomasza Kowalczuka

Inicjatywa wydania publikacji zawierającej interpretacje tekstów „szkolnych” Czesława Miłosza jest ze wszech miar godna polecenia. Każda bowiem publikacja, która może spełnić rolę szkoły interpretacji tekstu literackiego, w szczególności zaś tekstu poetyckiego, trafia na zaniedbany grunt i umożliwia zarówno uczniom, jak i nauczycielom poznanie sposobów odnajdywania bogactwa znaczeń kryjących się w tekście. Jeśli interpretacji tych dokonują osoby będące z jednej strony autorytetami naukowymi, a z drugiej mające doświadczenie dydaktyczne, publikacja taka staje się jeszcze cenniejsza, gdyż ma szansę być rzeczywistą pomocą, a nie tylko popisem erudycji humanistycznej.

Uwagi te dotyczą szczególnie twórczości Czesława Miłosza, którego twórczość wciąż sprawia interpretatorom sporo kłopotu. Wiele z tekstów Miłosza ma charakter skomplikowanej gry intelektualnej, z którą trudno sobie poradzić uczniowi. Dotyczy to niestety także nauczycieli, którym tego rodzaju książka pomogłaby w planowaniu i prowadzeniu lekcji.

Cenne w tym projekcie jest także włączenie omówień eseistyki Miłosza, która zawiera wiele odniesień poszerzających i pogłębiających rozumienie kultury. Ważne jest, by interpretacje, dając przykład, nie przesądzały o „prawidłowym” rozumieniu tekstu, ale prowokowały jednocześnie do dyskusji i własnych poszukiwań. Reasumując, uważam projekt za bardzo cenny.

