

Wstęp

Wszystkie piekła i raje – esej biograficzny (*Andrzej Franaszek*)

### **Proza eseistyczna i powieściowa**

Zniewolony umysł (*Andrzej S. Kowalczyk*)

Dolina Issy (*Anna Nasiłowska*)

Rodzinna Europa (*Andrzej Franaszek*)

Widzenia na Zatoką San Francisco (*Andrzej S. Kowalczyk*)

Ziemia Ulro (*Andrzej S. Kowalczyk*)

Piesek przydrożny (*Michał Friedrich*)

Mrs. Darwin (*Piotr Śliwiński*)

### **Poezja**

O książce (*Anna Nasiłowska*)

Kołysanka (*Piotr Śliwiński*)

Obłoki (*Anna Nasiłowska*)

Przedmowa, W Warszawie (*Michał Friedrich*)

Piosenka pasterska (*Anna Nasiłowska*)

Campo di Fiori (*Michał Friedrich*)

Świat (poema naiwne) (*Piotr Śliwiński*)

Piosenka o końcu świata (*Anna Nasiłowska*)

St. Ign. Witkiewicz (*Michał Friedrich*)

Przedmieście (*Piotr Śliwiński*)

Do Jonathana Swifta (*Andrzej S. Kowalczyk*)

Który skrzywdziłeś (*Andrzej S. Kowalczyk*)

Notatnik: Brzegi Lemanu (*Jarosław Klejnocki*)

Zakłęcie (*Michał Friedrich*)

*Ars poetica* (*Michał Friedrich*)

Tak mało (*Jarosław Klejnocki*)

Dar (*Anna Nasiłowska*)

Oeconomia divina (*Andrzej S. Kowalczyk*)

Rue Descartes (*Jarosław Klejnocki*)

Po wygnaniu (*Anna Nasiłowska*)

Wyznanie (*Jarosław Klejnocki*)

Ale książki (*Jarosław Klejnocki*)

Rozbieranie Justyny (*Piotr Śliwiński*)

To (*Piotr Śliwiński*)

Unde malum, Różewicz (*Michał Friedrich*)

Oczy (*Michał Friedrich*)

Druga przestrzeń (*Piotr Śliwiński*)

Trzy traktaty (*Anna Nasiłowska*)

Noty o autorach