

## Zawartość

### 1. PAMIĘĆ I WSPÓLNOTA (ślady przeszłości; pamięć zbiorowa i jej nośniki; pomniki i fotografie; świadkowie historii; ćwiczenie pamięci; pamięć w literaturze)

Tadeusz Zieliński *Co było, tego nie ma?* 10

Marcin Kula *Wszystko może być nośnikiem pamięci* 10

*Pamięć świata* (Daria Nałęcz) 15

Aleksandra Melbechowska-Luty *Posąg księcia Józefa* 16

Joanna Bartuszek *Między reprezentacją a „martwym papierem”* 21

Agatha Christie *Dlaczego ludzie przechowują fotografie?* 21

Martin Kuckenburg *Zanim narodziło się pismo* 22

Magda Skawińska *Odwiedziny* (reportaż radiowy) 24

Elżbieta Południk *Historia dla wnuka* 24

Jocelyne de Rotrou *Właściwy poziom motywacji* 27

*Mistrzostwo świata w zapamiętywaniu* 27

Adam Mickiewicz *Dziady część II* (fragm.) 34

Adam Mickiewicz *O wieści gminna! ty arko przymierza* 35

Aleksander Kamiński *Kamienie na szaniec* (fragm.) 36

Gabriel García Márquez *Epidemia w Macondo* 42

Św. Augustyn *Wielka jest potęga pamięci* 45

Czesław Miłosz *Który skrzywdziłeś* 46

Zbigniew Herbert *Małe serce* 47

Ludmiła Marjańska *Leta* 48

Julia Hartwig *Nagana* 48

Ignacy Karłowicz *Pamięć* 49

**Sztuka** Juliusz Kossak *Portret księcia Józefa na koniu* 18

Bertel Thordvaldsen *Pomnik księcia Józefa Poniatowskiego* 18



#### Słownictwo

- ◆ znak przeszłości i synonimy 10
- ◆ słownictwo i frazeologia wokół pojęć: *przeszłość* i *pamięć* 12, 29
- ◆ znaczenia wyrazów: *obelisk*, *posąg*, *popiersie* 17
- ◆ związki frazeologiczne z wyrazami: *pomnikowy*, *monumentalny*, *posągowy*; znaczenia wyrazów: *pamiątkowy*, *pamiętny*, *pamiętliwy*, *pamiątkarski* 19

#### Komunikacja

Sprawdź, czy umiesz... 50

### 2. OD PRAWDY DO LEGENDY (funkcja legendy; legenda a prawda historyczna; bohaterowie legend)

Barbara Jedynek *Patriotyczny kostium* 56

*Pieśń o Rolandzie* (fragm.) 64

Aleksander Wit Labuda *Śmierć rycerza* 67

Adam Mickiewicz *Reduta Ordona* 71

*Prawdziwa biografia Juliusza Konstantego Ordona* 74

Henryk Sienkiewicz *Potop* (fragm.) 75

*Obrona Jasnej Góry – fakty* 82

*Legenda o tym, jak św. Kinga z zakonnicek uratowała się na zamku w Pieninach* 83

Ksawery Pruszyński *Trębacz z Samarkandy* (fragm.) 84

Krzysztof Dowgiałło *Ballada o Janku Wiśniewskim* 89

**Film** *Czarny czwartek. Janek Wiśniewski padł* 90

**Sztuka** Wojciech Kossak, Jan Styka *Panorama racławicka* (fragm.) 58  
pomnik Tadeusza Kościuszki w Warszawie 58



- ◆ różne znaczenia wyrazu *legenda*, związki frazeologiczne z tym wyrazem 52
- ◆ znaczenie słowa *rycerz* i wyrazów pokrewnych 70

- ◆ opowiadanie historii, tak by wciągnąć słuchacza 88

Sprawdź, czy umiesz... 92

Pisanie	Gramatyka	Ortografia, poprawność językowa	Nauka o literaturze	Czas na powtórzenie
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dedykacja <b>13</b></li> <li>◆ podanie <b>16</b></li> <li>◆ opis pomnika <b>18</b></li> <li>◆ opowiadanie z opisem uczuć i przeżyć wewnętrznych <b>45</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wypowiedzenia złożone <b>30</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ odmiana wyrazu <i>statua</i> <b>17</b></li> <li>◆ szyk wyrazów: przymiotnik + rzeczownik czy rzeczownik + przymiotnik <b>19</b></li> <li>◆ <b>Słowniki:</b> <i>Słownik dobrego stylu</i> <b>29</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ liryka; monolog, podmiot liryczny („ja” liryczne), sytuacja wyznania; liryka bezpośrednia, liryka pośrednia; bohater liryczny; liryka inwokacyjna; apostrofa <b>36</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pamięć w literaturze, pamiętnik, powieść wspomnieniowa <b>41</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ życiorys <b>60</b></li> <li>◆ CV <b>61</b></li> <li>◆ charakterystyka <b>70</b></li> <li>◆ rozprawka <b>82</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ związki składniowe <b>62</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pisownia nazw własnych zabytków <b>53</b></li> <li>◆ odmiana i wymowa wyrazu <i>patriotyzm</i>, poprawna pisownia i wymowa formy miejscownika nazw kierunków i idei zakończonych na <i>-izm</i> lub <i>-yzm</i> <b>58</b></li> <li>◆ odmiana czasownika <i>wybuchnąć</i> <b>75</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ średniowieczna epika rycerska, <i>chanson de geste</i> <b>67</b></li> <li>◆ wzorce osobowe w literaturze średniowiecznej: chrześcijański rycerz, chrześcijański władca <b>68</b></li> <li>◆ zabiegi służące uwzniośleniu postaci: idealizacja, heroizacja, sakralizacja <b>68</b></li> <li>◆ wyrazy dźwiękonaśladowcze, instrumentacja głoskowa <b>73</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ legenda <b>52</b></li> <li>◆ eposy Homera <b>70</b></li> <li>◆ powieść historyczna <b>82</b></li> </ul>

**3. CZAS POGARDY** (pamięć o ofiarach zbrodni ludobójstwa; przeżycia ludności cywilnej w czasie konfliktów zbrojnych; nienawiść i prześladowanie – dramat świata współczesnego)

Ida Fink *Zabawa w klucz* 98

Ida Fink *Ślad* 99

Z *Wilhelmem Dichterem rozmawiają* Katarzyna Janowska i Piotr Mucharski 102

Joanna Olczak-Ronikier *W ogrodzie pamięci* (fragm.) 103

Miron Białoszewski *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragm.) 105

Anna Świrszczyńska *Budując barykadę* 117

Rafał Szłapa, Karol Konwerski  
*Sierpniowa Niobe* (komiks) 117

*Historia z dymkami* 125

Jerzy Krzysztoń *Tułaczką* 126

Wojciech Tochman *Sznurek* 128

Jean Hatzfeld *Strategia antylop* (fragm.) 131

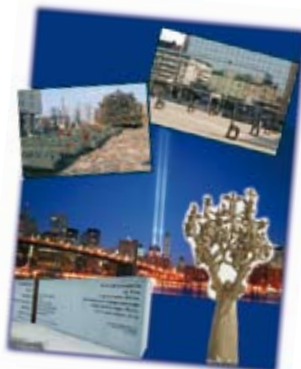
Wisława Szymborska *Jacyś ludzie* 135

Adam Zagajewski *Uchodźcy* 136

Czesław Miłosz *Współcześni wygnańcy* 137

Wisława Szymborska *Nienawiść* 137

**Sztuka** Andrzej Wróblewski *Rozstrzelanie V* 134



**Słownictwo**

- ◆ znaczenia słów: *dramat* i *tragedia* 94
- ◆ znaczenia wyrazów: *getto*, *okupacja*, *okupować* 101
- ◆ znaczenia i użycie słów związanych z wojną 101
- ◆ słownictwo związane z pomocą i ocaleniem 105
- ◆ słownictwo związane z dobrem, złem, cierpieniem 134
- ◆ wyrazy związane z emigracją 137

**Komunikacja**

Sprawdź, czy umiesz... 140

**4. NATURA – RAJ UTRACONY?** (przejawy ludzkiej tęsknoty za naturą; naukowy obraz natury a jej idealne wyobrażenia; człowiek wobec natury)

Włodzimierz Kalicki *7 września 1936 r. Ostatnia* 145

Wojciech Mikołuszko *Piekielne raje przyrody* 148

Leszek Kołakowski *O szacunku wobec natury* (fragm.) 150

Ewa Symonides *Ochrona przyrody to nie wymysł naszych czasów* 151

Jan Parandowski *Cztery wieki ludzkości* 157

*Pierwotny stan szczęścia* (z Księgi Rodzaju) 157

**Sztuka** *ogrodów* 160

Jan Kochanowski *Na lipę* 163 *Modlitwa o deszcz* 163

*Na most warszewski* 164 *Na dom w Czarnolesie* 164

Eliza Orzeszkowa *Nad Niemnem* (fragm.) 167

Czesław Miłosz *Piosenka pasterska* 168

Leopold Staff *Ogród przedziwny* 170

Leszek A. Moczulski *Moje ojczyste strony* 172

Wisława Szymborska *Urodziny* 172

Yann Martel *Na bezludnej wyspie* 173

Stanisław Lem *Jak ocalał świat* 175

**Sztuka** Jan Bruegel starszy *Raj* 150 malowidło wazowe przedstawiające ogród Hesperyd 158 Józef Mehoffer *Dziwny ogród* 171



- ◆ znaczenia i użycie wyrazów: *przyroda*, *środowisko*, *natura* 142
- ◆ związki frazeologiczne z nazwami roślin i zwierząt 153
- ◆ znaczenia wyrazów: *raj*, *arkadia*, *eden*, *eldorado*, *mekka* 159
- ◆ słownictwo związane z ogrodem 162
- ◆ znaczenia wyrazów: *idylla* i *sielanka*, wyrazy im pokrewne 169

◆ **Siła wymowy:** przemówienie 147

Sprawdź, czy umiesz... 178

Pisanie	Gramatyka	Ortografia, poprawność językowa	Nauka o literaturze	Czas na powtórzenie
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wypracowanie w dowolnej formie dotyczące odczuć związanych z lekturą <b>101</b></li> <li>◆ wypowiedź zawierająca opisy <b>115</b></li> <li>◆ praca w dowolnej formie zawierająca przemyślenia i refleksje <b>126</b></li> <li>◆ rozprawka <b>133</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wyrazy poza związkami zdania <b>97</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ odmiana i wymowa wyrazu <i>getto</i> <b>101</b></li> <li>◆ pisownia nazw wydarzeń historycznych <b>115</b></li> <li>◆ pisownia wyrazu <i>muzułmanin</i> <b>130</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ motyw Niobe w literaturze <b>125</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ wpływ języka na rzeczywistość <b>95</b></li> <li>◆ odmiany języka <b>115</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ notatka <b>147</b></li> <li>◆ listy motywacyjny <b>151</b></li> <li>◆ opis <b>163, 168</b></li> <li>◆ opis obrazu <b>171</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ związki wyrazowe stałe i łączliwe <b>153</b></li> <li>◆ style językowe <b>153</b></li> <li>◆ zdania eliptyczne <b>155</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ odmiana wyrazu <i>gałąź</i>; forma narzędnika niektórych wyrazów, których temat zakończony jest na spółgłoskę miękką <b>143</b></li> <li>◆ wyraz <i>dżdżu</i> i wyrazy pokrewne <b>165</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ fraszka <b>164</b></li> <li>◆ motyw Arkadii w literaturze i sztukach plastycznych <b>165</b></li> <li>◆ literatura science fiction <b>177</b></li> <li>◆ rola neologizmów w utworach z gatunku science fiction <b>177</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ środki stylistyczne i językowe w opisach <b>166</b></li> </ul>

## LEKTURY OD PODSZEWKI



◆ Adam Mickiewicz *Dziady* część II

◆ rozprawka **182** ◆ barwna opowieść **182** ◆ *Dziady...* nie tylko Mickiewiczowskie **183**

◆ Aleksander Kamiński *Kamienie na szaniec*

◆ literatura faktu **185** ◆ powieść-dokument **185** ◆ epizod **186**  
◆ wypracowanie zawierające własne refleksje **188** ◆ opis sytuacji **188**

◆ Yann Martel *Życie Pi*

◆ powieść podróżniczo-przygodowa **190**  
◆ wywiad **191** ◆ opis sytuacji **191**