

	Słownictwo	Komunikacja	Pisanie	Gramatyka	Ortografia, poprawność językowa	Nauka o literaturze
<p>1. W DOMU (przestrzeń wokół domu; przestrzeń domowa – jej wygląd i funkcje; wartość domu; zróżnicowanie pojęcia domu)</p> <p><i>Powiedz mi, jak chciałbyś mieszkać...</i> 10</p> <p><i>Walka z betonami</i> (Magda Opoka) 13</p> <p>Andrzej Markowski <i>Rozmowa współczesności z tradycją</i> 15</p> <p><i>Jakie będą domy XXI wieku?</i> 17</p> <p>Marcin Kula <i>Mieszkańcy a ich sąsiedzi</i> 17</p> <p>Wiktor Zin <i>Jak Polacy mieszkali i mieszkają</i> 18</p> <p>Maria Iwaszkiewicz <i>Serce domu</i> 20</p> <p>Barbara Oгородowska <i>Dom – miejsce święte</i> 24</p> <p>Stanisław Vincenz <i>Huculska chata</i> 28</p> <p>Bolesław Prus <i>Przeprowadzka</i></p>	<p>- nacechowanie ekspresywne wyrazów</p> <p>- wyrazy bliskoznaczne do wyrazu <i>budynek</i></p> <p>- słownictwo wokół tematu: wygląd budynku mieszkalnego</p> <p>- obraz kuchni utrwalony w języku</p> <p>- znaczenia wyrazów: <i>mieszkać, przebywać, żyć, gościć</i></p> <p>- metaforyczne znaczenie nazw związanych z domem (<i>próg, dach</i> itp.)</p> <p>- znaczenia wyrazów: <i>zabobon,</i></p>	<p>Jak o obyczajach mówić obyczajnie</p>	<p>- opis domu z wykorzystaniem słownictwa ekspresywnego</p> <p>- opis wnętrza</p> <p>- kartka z pamiętnika zawierająca opis wnętrza</p> <p>- plan rozprawki</p>	<p>- wyrazy pokrewne, rodzina wyrazów</p>	<p>• składnia związków z wyrazem <i>procent</i></p> <p>• składnia liczebników ułamkowych</p>	<p>- rytm; czynniki rytmizujące wiersz</p> <p>- sentencja (złota myśl)</p> <p>- opis realistyczny</p> <p>- funkcje epitetu w opisie</p>

<p><i>Rzeckiego 31</i></p> <p>Zbigniew Herbert <i>Dom 34</i></p> <p>Ryszard Kapuściński <i>Dom koczownika 37</i></p> <p>Konstanty Ildefons Gałczyński <i>Opis domu poety (fragm.) 38</i></p> <p>Miron Białoszewski <i>Nowe mieszkanie 40</i></p> <p>Czesław Miłosz <i>Świat (poema naiwne) 42</i></p> <p>Józef Baran <i>Dom rodzinny 43</i></p> <p>Czytanie dla siebie Lucy Maud Montgomery <i>Wymarzony dom Ani (fragm.) 44</i></p> <p>Sztuka Dawid Teniers Młodszy <i>Wnętrze kuchni 23</i></p>	<p><i>tradycja, przesąd, obyczaj</i></p> <p>-----</p> <p>- regionalizmy słownikowe</p> <p>- homonimy</p>					
<p>Sprawdź, czy umiesz... 46</p>						
<p>2. NIE TYLKO CHLEB (kultura stołu i tradycje ucztowania; pokarm jako motyw literacki; problem głodu)</p> <p><i>Bogactwo smaków</i> (wg Anny Sopel) xx</p> <p>Roch Sulima <i>Domowa kuchnia i</i></p>	<p>- znaczenie i synonimy wyrazu <i>jedzenie</i></p> <p>- związki z wyrazami: <i>kulinarny i kuchenny</i></p> <p>- nazwy smaków</p> <p>- frazeologizmy z</p>	<p>- <i>savoir-vivre</i> przy współczesnym stole</p> <p>- symbolika „domowości” w reklamie</p>	<p>- przepis na potrawę</p> <p>- rozprawka</p> <p>- opis sytuacji</p>	<p>- wypowiedzenie a zdanie</p> <p>- orzeczenie</p>	<p>odmiana rzeczownika <i>sztuciec</i></p>	<p>- toast</p> <p>- reportaż, literatura faktu</p> <p>- magiczne potrawy i napoje jako motyw</p>

<p><i>supermarket</i> xx</p> <p>Robert Makłowicz <i>Świeży koncentrat</i> xx</p> <p><i>Chleb w tradycji staropolskiej</i> (Zygmunt Gloger) xx</p> <p><i>Chleb i ciasta w tradycji francuskiej</i> (Maguelonne Toussaint-Samat) xx</p> <p><i>Ostatnia Wieczerza według Leonarda</i> (Michał Alpatow; Antonina Vallentin) xx</p> <p><i>Kiedyś w Polsce to były uczyty...</i> xx</p> <p><i>Czy istnieje coś takiego jak kuchnia polska?</i> (wg Tadeusza Rojka) xx</p> <p>Maria Iwaszkiewicz <i>Na cześć solenizanta</i> xx</p> <p>Henryk Sienkiewicz <i>Uczta Petroniusza</i> xx</p> <p>Ryszard Kapuściński <i>Biesiadowanie po gruzińsku</i> xx</p> <p>Eliza Orzeszkowa <i>Posilek w Bohatyrowiczach</i> xx</p> <p>Bolesław Prus <i>Obiad u Łęckich</i> xx</p> <p>Jan Parandowski <i>Takich pączków już</i></p>	<p>nazwami smaków</p> <p>- frazeologizmy zawierające wyraz <i>chleb</i> i nazwy innych pokarmów</p> <p>- wyrazy bliskoznaczne do wyrazu <i>uczta</i></p> <p>- zwroty i wyrażenia z wyrazem <i>glód</i></p>	<p>- perswazja i manipulacja</p> <p>- techniki używane w reklamie produktów spożywczych</p> <p>-----</p> <p>Siła wymowy</p> <p>- kunsztowny toast pochwalny</p>	<p>(2)</p>			<p>literacki</p>
--	--	--	------------	--	--	------------------

<p><i>nie ma... xx</i></p> <p>Roald Dahl <i>Kolacja u Piolunów xx</i></p> <p>Juliusz Verne <i>Kuchnia kapitana Nemo</i></p> <p>Bolesław Leśmian <i>W malinowym chruśniaku xx</i></p> <p>J.R.R. Tolkien <i>Dar elfów xx</i></p> <p>Ryszard Kapuściński <i>Dzień we wsi Abdallah Wallo (fragm.) xx</i></p> <p>Wilhelm Dichter <i>Głód xx</i></p> <p>Czytanie dla siebie Adrienne Maria Vrettos <i>Skóra (fragm.) xx</i></p> <p>Sztuka Leonardo da Vinci <i>Ostatnia Wieczerza XX</i></p>						
Sprawdź, czy umiesz... xx						
<p>8. PAMIĘĆ RODU (korzenie i tradycje rodzinne; starość i starzy ludzie)</p> <p>Monika Stelmach <i>Babcia z ogłoszenia xx</i></p> <p>Esther Vilar <i>Starość jest piękna (fragm.) xx</i></p> <p>Małgorzata Nowaczyk <i>Poszukiwanie przodków xx</i></p>	<p>- słownictwo związane z rodziną, pokrewieństwem i dziedziczeniem</p> <p>- określenia wieku</p> <p>- określenia ludzi starych</p> <p>- podstawowe terminy genealogiczne</p>	<p>- zwracanie się do osób starszych</p>	<p>- życzenia</p> <p>- charakterystyka</p> <p>- streszczenie opowiadania</p>	<p>- rdzeń i oboczność i</p> <p>- podmiot; rodzaje podmiotów</p> <p>- zdania bezpodmiotowe</p>	<p>- składnia związków z wyrazem <i>komputer</i> (np. <i>używać komputera</i>)</p> <p>- odmiana nazwisk w liczbie pojedynczej</p>	<p>- hiperbola</p> <p>- podanie</p> <p>- legenda</p> <p>- legenda herbowa</p> <p>- wiersz wolny</p>

<p><i>Programy komputerowe na usługach genealogii</i> (wg Małgorzaty Nowaczyk) xx</p> <p>Andrzej Chciuk <i>Wspomnienie o dziadku</i> xx</p> <p>Jan Sztaudynger <i>Filar</i> xx</p> <p>Magdalena Samozwaniec <i>Dziadzio</i> xx</p> <p>Eliza Orzeszkowa <i>Jan i Cecylia</i> xx</p> <p>Isaac Bashevis Singer <i>Rodzina małych szewców</i> (fragm.) xx</p> <p>Tadeusz Różewicz <i>Koncert życzeń</i> xx</p> <p>Czesław Miłosz <i>Oczy</i> xx</p> <p>Czytanie dla siebie Suresh Rattan <i>Dokąd odchodzisz?</i> (fragm.) xx</p> <p>Fotografia Jolanta Błasiak-Wielgus</p>	<p>- różnice znaczeniowe między wyrazami bliskoznacznymi: <i>związki, węzły, więzy, więzi i powiązania</i></p> <p>- różnice znaczeniowe między wyrazami pokrewnymi: <i>rodowy, rodowity</i> itd.</p> <p>- terminy: <i>bohaterstwo, nobilitacja</i></p> <p>- obecne w polszczyźnie słowa pochodzącego z języka Żydów</p> <p>- nazwy przedmiotów związanych z kulturą żydowską (typu: <i>menora, jarmulka</i>)</p>			<p>- dopełnienie; rodzaje dopełnień</p>	<p>Ortografia</p> <p>- wielka i mała litera w nazwach święt, obrzędów itp.</p> <p>- pisownia nazw mieszkańców w regionów i nazw przedstawicieli narodości</p>	
Sprawdź, czy umiesz... xx						
<p>9. JEDYNE TAKIE MIEJSCE NA ZIEMI (tradycje miejscowe, małe ojczyzny)</p> <p><i>Chodzenie z Judoszem</i> xx</p> <p><i>Wielokulturowe święto</i> xx</p>			<p>- opis krajobrazu</p> <p>- wywiad</p>	<p>dialekt, dialektyzmy</p> <p>- okolicznik; rodzaje okolicznik</p>	<p>- składnia wyrażen z określeniami miejsca (<i>przy czy na?</i>)</p> <p>- odmiana</p>	<p>- mit</p> <p>- ballada</p> <p>- rodzaje literackie</p>

<p><i>Ulice Kazimierza</i> xx</p> <p><i>Sprofanowana hostia</i> (Michał Rożek) xx</p> <p>Adam Mickiewicz <i>Świtez</i> xx</p> <p><i>Świtez</i> (Mickiewicz. Encyklopedia) xx</p> <p>Jarosław Iwaszkiewicz <i>Żelazowa Wola</i> (fragm.) xx <i>Mazowsze Chelmońskiego</i> xx</p> <p>Antoni Kroh <i>Kikla</i> xx</p> <p>Romuald Piela <i>Dolnoślączka</i> xx</p> <p>Olga Tokarczuk <i>Bardo. Szopka</i> (fragm.) xx</p> <p>Olga Tokarczuk <i>Pstrąg w migdałach</i> (fragm.) xx</p> <p>Konstanty Ildefons Gałczyński <i>Zaczarowana dorożka</i> (fragm.) xx</p> <p>Kazimierz Wierzyński <i>Droga do domu</i> xx <i>Jesień w Lizbonie</i> xx</p> <p>Film <i>Sól ziemi czarnej</i>, reż. Kazimierz Kutz xx</p> <p>Sztuka - Plakat Tadeusza Trepkowskiego</p> <p>- Pomnik Chopina w Łazienkach, proj.</p>				<p>ów</p> <p>- przydawka</p>	<p>wyrazu <i>aleja</i></p> <p>odmiana nazw miejscowości</p> <p>Ortografia</p> <p>- <i>aleja Róż, Aleje Jerozolimskie</i></p> <p>- pisownia nazw miejscowości i ich mieszkańców</p> <p>- spolszczona pisownia niektórych nazwisk (np. <i>Shakespeare – Szekspir; Chopin – Szopen</i>)</p>	
--	--	--	--	------------------------------	---	--

Wacław Szymanowski - Józef Chelmoński <i>Bociany</i>						
Sprawdź, czy umiesz... xx						
10. DROGI I BEZDROŻA (potrzeba podróżowania; symbol drogi i wędrowca <i>Biuro turystyczne „Wszystkie Strony Świata” zaprasza w podróż! xx</i> Arkadiusz Kubala <i>Na północno-wschodnich kresach Polski xx</i> Anna Gasek <i>Czarodziejska tundra xx</i> Katarzyna Wierzba <i>Zdobywcy świata (fragm.) xx</i>	- wyrazy bliskoznaczne do słowa <i>podróż</i> i <i>podróżnik</i> - metaforyczne znaczenie wyrazu <i>droga</i> ----- słownik synonimów	savoir vivre podróżnika	- dziennik podróżnika - opis miejsca - relacja z podróży	wypowiedzenie pojedyncze i złożone	zasady zapisu nazwisk i tytułów	- parafraza - dziennik - pamiętnik - postaci słynnych wędrowców w mitologii greckiej i rzymskiej

<p>świata (fragm.) xx</p> <p>Ryszard Kapuściński <i>Zdobycza pustyni</i> xx</p> <p>Beata Pawlikowska <i>Moja dżungla</i> xx</p> <p>Yi-Fu Tuan <i>Przestrzeń i miejsce</i> xx</p> <p><i>O podróży i wędrówce. Z Pawłem Herzem rozmawiają K. Janowska i P. Mucharski</i> xx</p> <p>Odyszeusz i inni... xx</p> <p>Konstandinos Kawafis <i>Itaka</i> xx</p> <p>Maciej Kuczyński Pan końca świata xx</p> <p>Ryszard Kapuściński Ziemia polska (Nalęczów) (fragm.) xx</p> <p>Melchior Wańkowicz <i>Debiut reportażystki</i> xx</p> <p>Leopold Staff <i>Znad ciemnej rzeki...</i> xx</p> <p>Krzysztof Kamil Baczyński <i>Piosenka</i> xx</p> <p>Czytanie dla siebie Juliusz Verne <i>Zaginiony kontynent</i> xx</p>	<p>- <i>tradycja i zwyczaj</i> – związki wyrazowe; wyrazy pokrewne</p> <p>- związki z wyrazami: <i>kulturalny,</i> <i>międzykulturowy,</i> <i>wielokulturowy,</i> <i>kulturowy</i></p> <p>- związki z wyrazami: <i>miejskowy i lokalny</i></p> <p>- słownictwo związane z filmem (<i>montaż,</i> <i>ujęcie;</i> nazwy twórców filmu)</p> <p>- wyrazy: <i>ojczyzna,</i> <i>patriotyzm; rodzinny,</i> <i>ojczysty</i></p> <p>- związki wyrazowe z przymiotnikami: <i>fikcyjny i klamliwy</i></p>	<p>- wartościowa nie w języku</p>				
---	--	---	--	--	--	--

Sprawdź, czy umiesz... xx

LEKTURY OD PODSZEWKI

J. R. R. Tolkien *Władca Pierścieni*

Jan Parandowski *Przygody Odyseusza*