

# Spis treści

## Wstęp

7

## Problemy, motywy, tematy

1. Renesansowy autotematyzm, czyli fraszki o fraszkach Jana Kochanowskiego (Jacek Ingłot) ..... 10
2. Spór o Rzeczpospolitą w traktatach Andrzeja Frycza Modrzewskiego i Stanisława Orzechowskiego (Katarzyna Myrcik) ..... 17
3. Filozofia renesansu (Estera Lasocińska) ..... 23
4. O kilku rodzajach wpływu antyku na literaturę renesansu (Marzenna Fitas) ..... 31
5. Natura zwierciadłem boskiej harmonii świata, czyli o sztuce renesansu (Małgorzata Konopińska) ..... 37
6. Renesansowa refleksja o człowieku (Estera Lasocińska) ..... 42
7. Miasto renesansowe, czyli o sztuce budowania (Małgorzata Konopińska) .. 50

## Matura wewnętrzna

1. Jak przygotować przemówienie na maturę ustną? (Jakub Z. Lichański) ... 54

## Analizy i interpretacje wierszy

1. Radość czytania poezji. *Tren X* Jana Kochanowskiego (Rafał Rutkowski) ... 68
2. Proza renesansowa: *Trzy pierścienie* Giovanniego Boccaccia, nowela z *De-kameronu* (Beata Jesionek-Biskupska) ..... 76
3. *O sobie samym do potomności* Klemensa Janickiego (Aleksandra Klęczar) 82
4. Dzieje pewnej miłości opowiedziane w wierszach. O sonetach do Laury Francesca Petrarcki (Agnieszka Fulińska) ..... 88
5. Świat przedstawiony w filmie *Anioł w Krakowie*. Czy filmowy Kraków jest współczesną Arkadią? (Joanna Rozeń) ..... 96

## Analizy wypracowań uczniowskich

1. Omówienie wypracowania na temat: Człowiek wobec cierpienia (Danuta Górniak) ..... 104
2. Omówienie wypracowania na temat: Wizja świata według Księgi Rodzaju oraz *Hymnu* Jana Kochanowskiego (Danuta Górniak) ..... 111

### Zadania poziomu podstawowego

1. Omów funkcję toposów ojczyzny-matki i ojczyzny-okrętu, wykorzystując fragment *Kazań sejmowych* Piotra Skargi. Ustal, za pomocą jakich sformułowań mówiący wywiera wpływ na swojego odbiorcę (Joanna J. Gawlikowska) ..... 120
2. Co, według poetów starożytności i renesansu, ma w życiu wartość? Odpowiedz na pytanie, analizując podane teksty (Joanna J. Gawlikowska) .. 127

### Test czytania ze zrozumieniem

1. *Odprawa posłów greckich* Jana Kochanowskiego jako prototyp polskiego dramatu (Grażyna Bogucka, Janusz Wojczakowski) ..... 138

### Nauka o języku

1. Czy bać się zapożyczeń? (Małgorzata Szeja) ..... 150

### Warto przeczytać i obejrzeć

1. Warto przeczytać i obejrzeć (Estera Lasocińska, Małgorzata Konopińska) .. 158

### Analizy dzieł sztuki (Małgorzata Konopińska)

1. Andrea Mantegna, *Dwór księcia Mantui* ..... 18
2. Rafael Santi, *Zaślubiny Marii* ..... 34
3. Albrecht Dürer, *Kępa trawy* ..... 40
4. Albrecht Dürer, *Autoportret* ..... 46
5. Piero della Francesca, *Miasto idealne* ..... 51
6. Rafael Santi, *Madonna Sykstyńska* ..... 75
7. Hans Baldung zw. Grien, *Siedem faz życia kobiety* ..... 86
8. Leonardo da Vinci, *Dama z gronostajem* ..... 90
9. Giorgione, *Śpiąca Wenus* ..... 95
10. Franciszek Florentczyk i Bartolomeo Berrecci, arkadowy dziedziniec zamku na Wawelu ..... 101
11. Sandro Botticelli, *Alegoria Siły* ..... 148