
Spis treści

1. Zachęta do scenariuszy półwariackich i przestroga przed nimi
3
2. Moralne i polityczne gry z wierszami Zbigniewa Herberta
15
3. Notatki do wierszy Wisławy Szymborskiej
29
4. Dwa różne *Odjazdy*: Juliana Przybosia i Bolesława Leśmiana
47
5. Szalone, wielokrotne, olśniewające *Rwanie bzu* Juliana Tuwima
61
6. Poetyckie warsztaty z udziałem Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego i Juliana Przybosia
74
7. Jak nie stłuc *Białej magii* Krzysztofa Kamila Baczyńskiego?
83
8. Malarskie *Rozbieranie do snu* Stanisława Grochowiaka
90
9. U Mirona Białoszewskiego słowa pękają jak kasztany
94
10. Pan Cogito odpowiada na ankietę
109
11. Proza Olgi Tokarczuk jak poezja Czesława Miłosza,
Leopolda Staffa i Mirona Białoszewskiego
117
12. Jak prezentować sylwetki poetów na lekcjach
języka polskiego?
130

-
13. Dodatek specjalny: Wisława Szymborska po Noblu
147
14. Czy poezję w szkole należy praktykować?
152
15. Gry literackie, czyli jak przeprowadzać wywiady z poetami
i jak układać *Mały słownik poetów polskich*?
167
16. Dlaczego lekcje studentów, czyli dygresja o młodości?
182