

## Spis treści

Uwagi wstępne / 5

### **Aniceta Dauter**

W drodze do Wysp Szczęśliwych. Alfred Bernhard Nobel (1833–1896) / 9

W STRONĘ HISTORII LITERATURY / 15

### **Andrzej Tadas**

Z dziejów sporu o Sienkiewicza. W opinii współczesnych (przeгляд problematyki) / 17

### **Grażyna Tomaszewska**

Utrata niewinności. Reymontowe wygnanie z Sienkiewiczowego raju / 30

### **Czesław Miłosz**

Przemówienie noblowskie (fragmenty) / 40

### **Wisława Szymborska**

Poeta i Świat (przemówienie noblowskie – fragmenty) / 46

### **Mieczysław Inglot, Feliks Tomaszewski**

Portret poety i koncepcja literatury w przemówieniach noblowskich Czesława Miłosza i Wisławy Szymborskiej / 49

### **Leszek Kołakowski**

Dziewięćdziesiąt lat w poszukiwaniu ojczyzny / 59

### **Wojciech Karpiński**

Spotkania / 63

### **Zbigniew Kaźmierczyk**

Analiza apokryfu gnostyckiego w wolnej przeróbce Czesława Miłosza *Hymn o Perle* / 72

### **Wojciech Pelczar**

Wisławy Szymborskiej ze sztuką obrazu poetycki dialog / 85

### **Feliks Tomaszewski**

Niebieskie Wymiary Ziemi. Wisława Szymborska *Niebo* / 101

POLONISTYKA W SZKOLE STOSOWANA / 109

### **Anna Martuszevska**

Model historycznej powieści przygód w twórczości Henryka Sienkiewicza / 111

### **Beata Kapela**

Opisy jak obrazy malowane światłem – impresjonizm w literaturze na podstawie *Chłopów* W.S. Reymonta (propozycja pracy w klasie III liceum) / 126

**Andrzej Łopata**

*Ziemia obiecana* W. S. Reymonta czytana pod koniec XX w / 132

**Joanna Chalońska**

Czesław Miłosz na lekcjach języka polskiego / 142

**Irena Żukowska-Rumin**

Od Bizancjum do Japonii – inspiracje sztuką w poezji Wisławy Szymborskiej (propozycja lekcji w liceum) / 151

**Mieczysław Jankowiak**

Poezja wielka i bliska. Próba odczytania *Rozmowy z kamieniem* Wisławy Szymborskiej / 159

Laureaci literackiej Nagrody Nobla / 163