

# S

## pis treści

### Słowo wstępne

- **Elżbieta Żurek, Sławomir Jacek Żurek**, Literatura emigracyjna w szkole . . . . . 5

### Głosy wokół literatury emigracyjnej

- Parę uwag na marginesie konferencji „Literatura emigracyjna w szkole” – rozmowa **Sławomira Jacka Żurka** z prof. **Niną Taylor-Terlecką** (Oxford) . . . . . 8
- **Elżbieta Misiakiewicz**, Czy literatura rzeczywiście „źle obecna w szkole”? Z doświadczeń praktyka . . . . . 17
- **Maciej Rataj**, Dobór lektur emigracyjnych w gimnazjum . . . . . 25
- **Maciej Pabisek**, Latarnicy kultury polskiej, czyli nauka o samotności na dwa sposoby rozumianej . . . . . 28
- **Janusz Wojczakowski**, *Dziady cz. III* oraz *Inny Świat. Zapiski sowieckie* – paralela interpretacyjna. Próba analizy egzystencjalnej . . . . . 34
- **Ewa Jaskółowa**, Stanisława Balińskiego miejsce w szkolnej literaturze . . . . . 48
- **Andrzej Ruszer**, *Zasypie wszystko, zawieje...* – Włodzimierza Odojewskiego świadectwo wielkości i upadku spisane dla pokoleń . . . . . 57
- **Krzysztof Biedrzycki**, Ameryka w twórczości Stanisława Barańczaka . 63

### Od stażu do dyplomu

- **Alina Wnuk**, Dydaktyka polonistyczna wobec zagadnień europejskich . . . 70

### Czas na wiersz!

- **Jacek Brzozowski**, *Snuć miłość...* Mickiewicza – łożański liryk? . . . . 75
- **Magdalena Marzec**, *O aniołach* Czesława Miłosza. Projekt działań analityczno-interpretacyjnych dla klas ponadgimnazjalnych . . . . . 79

### Językoznawcze strony

- **Jerzy Bartmiński**, Polszczyzna w europejskiej logosferze . . . . . 88

### Bombowe lekcje

- **Iwona Gałęzewska**, „Do kraju tego [...] Tęskno mi, Panie...” – rzecz o nostalgii w utworach poetów pierwszej i drugiej emigracji. Scenariusz lekcji dla klas ponadgimnazjalnych . . . . . 95

- **Anna Kozimor-Cyganik**, Skamander wygnany. Śladami wielkich twórców poezji polskiej Scenariusz lekcji dla klas ponadgimnazjalnych . . . . . 103
- **Justyna Olejarz**, „Obsiadły nas zagraniczne muchy i modne sroki”. Język polski czy „europolszczyzna”? Scenariusz lekcji dla klas ponadgimnazjalnych . . . . . 114

## **M**etodycy radzą

- **Witold Bobiński**, Nauczanie przy ekranie. Felieton reakcyjny . . . . 124

## **C**zytamy ze zrozumieniem

- **Elżbieta Żurek**, Literatura źle obecna. Ćwiczenia dla klas ponadgimnazjalnych . . . . . 129

## **U**waga! Filozofia w szkole!

- **Lech Giemza**, Literatura emigracyjna wobec myśli Simone Weil . . . 134

## **W**ychowawca w Nowej Szkole

- **Joanna Wójtowicz**, „Dlaczego zadałeś mi miłość, która we mnie musi być ryzykiem?” (o przyglądaniu) . . . . . 142

## **P**rzekrój edukacyjny

- **Aleksandra Dziak**, e-konferencje 2007 . . . . . 145

## **P**ółka wydawnicza

- **Magdalena Marzec**, Jak uczyć uczenia się? . . . . . 150

## **Z** internetowej skrzynki

- **Aleksandra Dziak**, e-dziennik lekcyjny . . . . . 157

## **P**rawo oświatowe (poradnik)

- **Sebastian Ignaszczak**, Czas pracy nauczyciela . . . . . 161